

PC 2109

.R63

Copy 1

4/3
EDUCATIONAL AND FOREIGN BOOKSTORE,

ESTABLISHED 1816.

Educational Books.

Particular attention having been given to this department, the large assortment of

School Stationery
presents unsurpassed
The latest books as published, and
every facility afforded

Amu

ture,

EXTENSIVE

D BOOKS

BELLES-LETTRES
S

Glass

PC 2109

AND TRAVELS,
c.

Many of which

Book

RL 63

ing, suitable for

A General Assortment of Miscellaneous and Educational Books
IN THE MODERN LANGUAGES,

CONSISTING OF IMPORTATIONS FROM

PARIS, MADRID, BARCELONA, MILAN, FLORENCE, TURIN, &c.

A Catalogue of Foreign Books, with prices, will be furnished free of expense on application. Books imported to order.

August, 1867.

EDUCATIONAL BOOKS

PUBLISHED BY

GEORGE R. LOCKWOOD,

No. 411 BROADWAY, NEW YORK.

FOR SALE BY

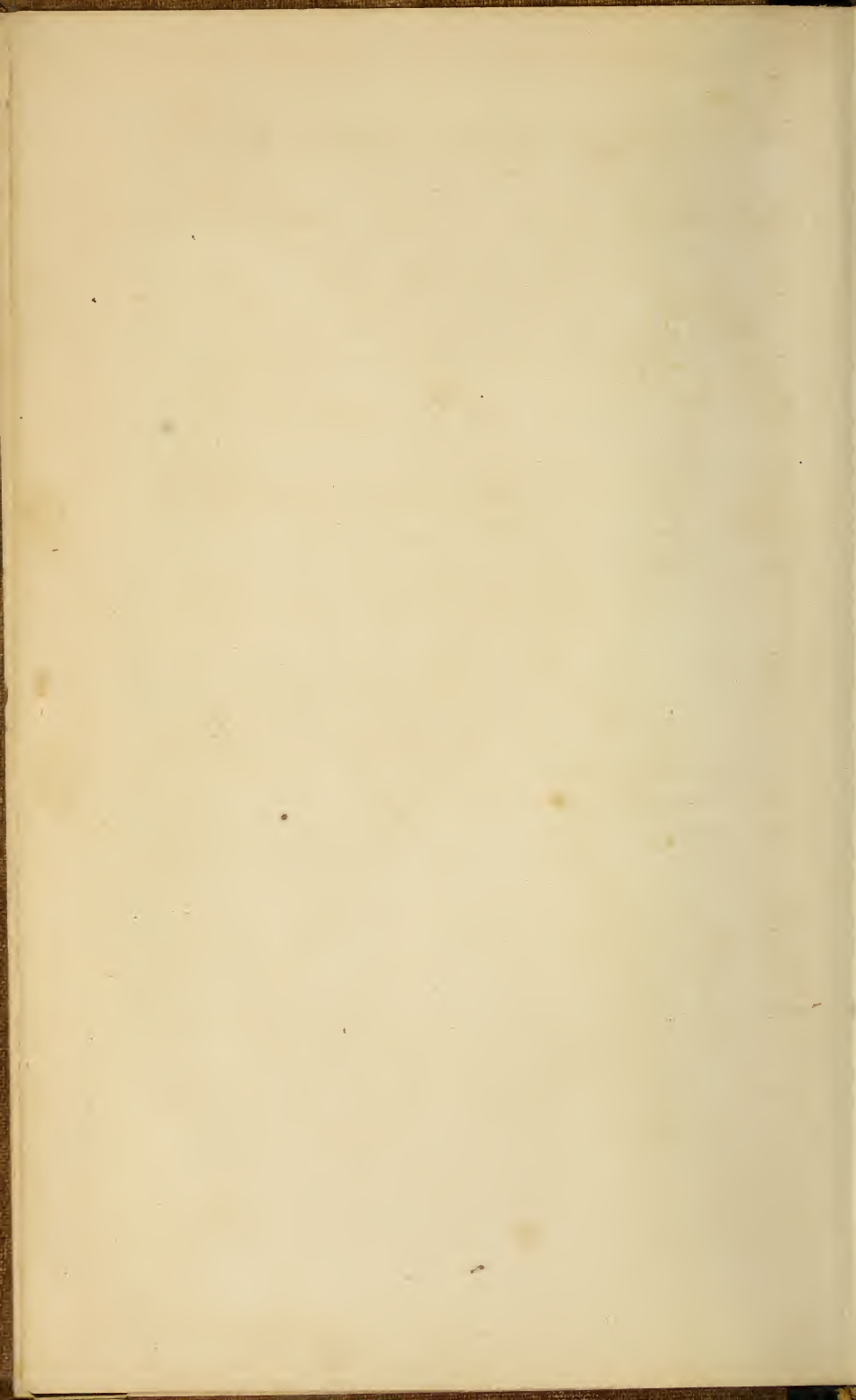
ROBERT CLARKE & CO.,

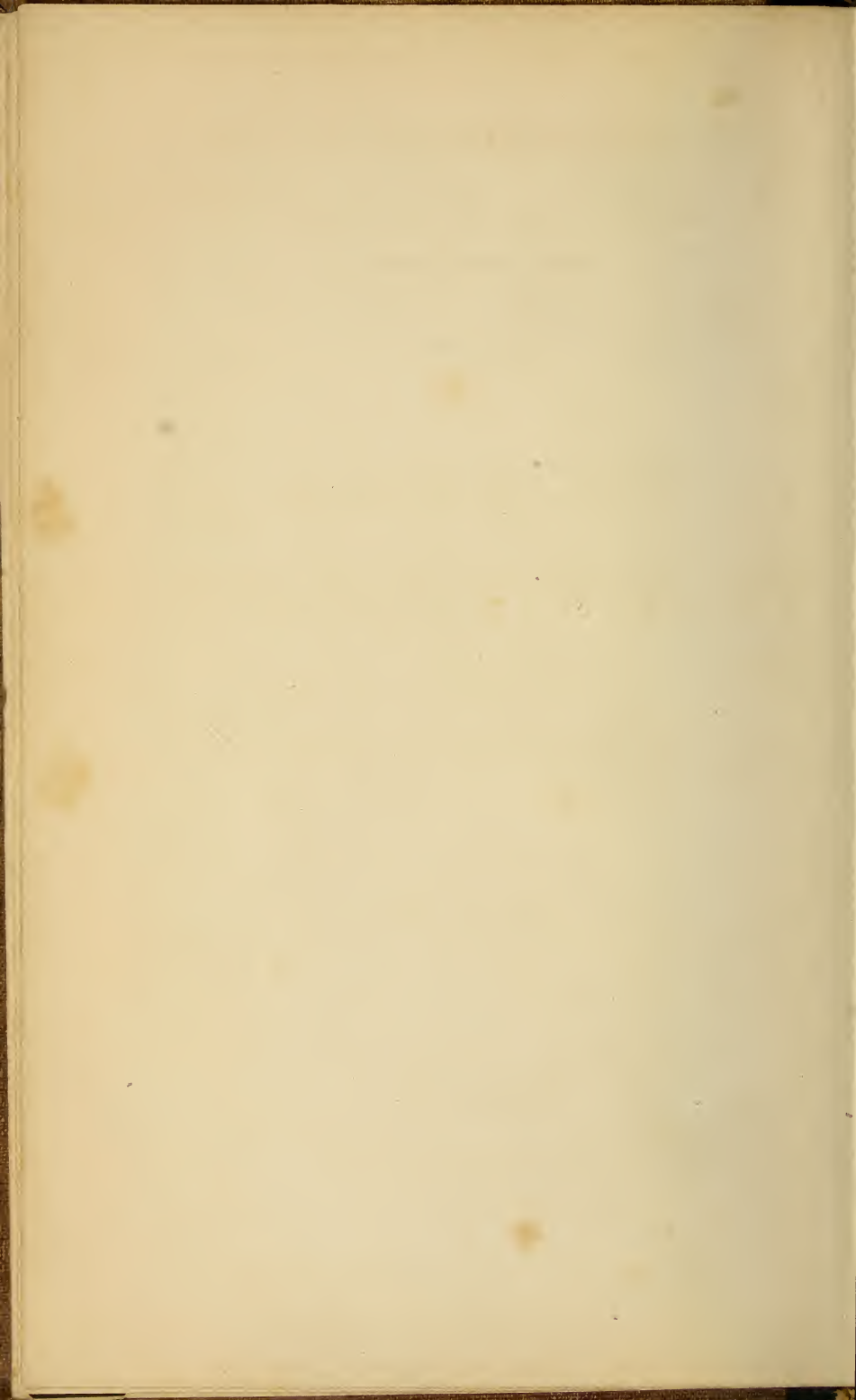
No. 65 WEST FOURTH ST., CINCINNATI, O.

Any book on the following list, with the exception of the Paris Editions, will be sent by mail, free of expense, on receipt of the advertised price.

FRENCH.

	Retail Prices.
MANESCA'S Oral System of Teaching French. 8vo.....	
ROBERTSON'S Whole French Course.....	2 25
—— Key to do. do.	75
—— Intermediate do. do. 12mo.....	1 75
—— Introductory do. do. 12mo.....	1 50
MEADOWS' French and English Pronouncing Dictionary.	2 25
ROEMER'S French Dictionary of English Idioms. 12mo.....	2 50
NOEL et CHAPSAL. Grammaire Francaise. AN EXACT REPRINT OF THE LAST PARIS EDITION. 12mo.....	1 75
—— Corrige. (Key.) do. 12mo.....	1 50
—— Abrege de la Grammaire Francaise. AN EXACT REPRINT OF THE LAST PARIS EDITION. 12mo.....	1 25
—— Litterature Francaise. (Selections of French Literature.) 12mo.....	2 00
MME. DE GENLIS. Le Siege de la Rochelle. 12mo.....	1 75
GOLDSMITH. Le Vicaire de Wakefield. 12mo.....	1 50
KOESTLER'S French Grammar. 12mo.....	
RACINE'S Select Pieces. 18mo.....	1 00
MOLIERE'S Select Pieces. 18mo.....	1 00
ST. PIERRE. Paul et Virginie. 12mo.....	
—— With a Vocabulary. 12mo.....	1 13
MME. COTTIN. Elisabeth; ou, Les Exiles de Siberie. 12mo.	
—— With a Vocabulary. 12mo.....	1 13
LA FONTAINE'S Fables. 100 Illustrations. 18mo.....	1 13
JOUANNE'S Gender of French Nouns. 12mo.....	75
CHATEAUBRIAND. Atala, Rene. 12mo.....	1 13
MABIRE'S Conversational Phrases; or, French Synonyms.	60
CHOUQUET'S First Lessons in French. 16mo.....	60





THE ROBERTSONIAN SYSTEM
OF
TEACHING MODERN LANGUAGES.

KEY
TO
THE WHOLE
FRENCH LANGUAGE.

Theodore
BY
T. ROBERTSON.

EDITED BY
LOUIS ERNST.

NEW YORK:
GEORGE R. LOCKWOOD,
LATE ROE LOCKWOOD & SON,
411 BROADWAY.

1855

PC2109
.R63

Entered according to Act of Congress, in the year 1855, by
ROE LOCKWOOD & SON,
In the Clerk's Office of the District Court of the United States for the Southern
District of New York.

By Exchange

APR 18 1929

Army and Navy Club
Washington D. C.

KEY TO THE EXERCISES.

FIRST LESSON.

EXERCISES.

1. Électorale—Unique—Seule—Solitaire—Natale—Nationale.
2. La leçon—Les leçons—Les élections—Le garçon—La solitude—Le vice—Les vices—La naissance.
3. Un vice—Une naissance—Un verbe—Un adverbe—Un proverbe.
4. La leçon qui—Les élections qui—Le général qui.
5. Ce garçon—Cet adverbe—Cette faute ; *or*, Ce défaut.
6. Ce service—Ce sacrifice—Un office—Un édifice—Le caprice—Le précipice.
7. On pense.
8. Seuls—Solitaires.
9. C'est une leçon—C'est une élection—C'est bon—C'est un garçon—C'est un défaut ; *or*, C'est une faute.
10. Vous le donnez—Vous le pensez—Vous la donnez—Vous les donnez.
11. Nous donnons.
12. Leçons—Élections—Garçons—Défauts—Vices.
13. Seulement—Autrement—Premièrement—Vraiment—Totale-ment—Verbalement—Proverbialement—Finalement—Morale-ment.
14. Une seule leçon—Les bons garçons—Les jeunes garçons.
15. Les garçons sont dans la solitude—Le vice est fatal.
16. Assez jeune.

17. Vous ne savez pas—Nous ne pensons pas—On n'était pas—On n'avait pas—Nous ne donnons pas.
18. Combien de leçons—Assez de verbes—Assez de garçons.
19. Savez-vous ?—Pensons-nous ?—Donnez-vous ?
20. Ne savez-vous pas ?—Ne pensons-nous pas ?—Ne donnez-vous pas ?
-

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Le premier défaut donne naissance à tous les autres ; *or*, La première faute donne naissance à toutes les autres.
2. Vous savez une seule leçon.
3. Alexis avait un vice.
4. Vous savez cette leçon, qui est la première.
5. Alexis, qui était bon, n'avait qu'un seul défaut.
6. Ce défaut, qui était fatal, était la paresse.
7. Vous savez que ce sacrifice est bon.
8. Tous ces édifices sont uniformes.
9. Alexis pense que les proverbes ne sont pas vrais.
10. C'est Alexis qui pense que la paresse est un défaut.
11. C'est une leçon que nous donnons.
12. Nous vous donnons une leçon.
13. Vous nous donnez une leçon.
14. À qui donne-t-on cette leçon ?
15. On la donne à ces jeunes garçons.
16. Ce garçon est assez jeune.
17. La paresse n'était pas le défaut d'Alexis.
18. Nous ne donnons pas une seule leçon.
19. Combien de proverbes savez-vous ?
20. Ne savez-vous pas que la paresse est un vice ?
21. Ne pensez-vous pas que vous savez la première leçon ?

SECOND LESSON.

EXERCISES.

1. Adoptif—Affirmatif—Attentif—Collectif—Communicatif—Convulsif—Corrosif—Descriptif—Destructif—Digestif—Excessif—Fugitif—Imitatif—Pensif.

2. L'acteur animait—L'homme donnait—Le menuisier rabotait—Le garçon sciait.

3. La collision—La conclusion—La décision—La profusion—La vision—La convulsion—La pension—La version—La compassion—La discussion—La permission—La possession.

4. Son agent—Son manche—Son journal—Son garçon.

5. Manié—Rabote—Scié—Visité—Ajourné—Agité—Donné—Diminué.

6. Maniées—Rabotées—Sciées—Visitées—Ajournées—Agitées—Données—Diminuées.

7. Au vice—Au garçon—Au gentilhomme—Au journal—Au menuisier—Au père.

8. L'agent du gentilhomme—L'agilité de l'animal—L'activité de l'électeur—L'action du père—L'animation de l'acteur.

9. Delatour est menuisier—Ce menuisier est électeur—L'électeur était patriote.

10. On l'agitait—On l'animait—On le donne—On le diminue—On l'exerce—On nous exerce—On le sciait—On vous visitait.

11. Nous donnons la main—Alexis donne la main.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Le menuisier a deux garçons.

2. Vous savez que Delatour est bon père.

3. Le père est prudent et attentif.
4. Le père est persuasif et indulgent.
5. Nous exerçons la profession de son père.
6. Nous exerçons une autre profession.
7. La passion n'est pas toujours un vice.
8. Le professeur nous donne la permission.
9. On voyait la procession.
10. Son œil est animé.
11. Son rabot était bon.
12. La leçon est donnée.
13. L'acteur avait exercé son œil.
14. Nous donnons une scie au garçon.
15. Nous donnons un rabot au menuisier.
16. Savez-vous la profession de Delatour ?
17. La manche d'Alexis était retroussée.
18. La paresse, vice odieux, est son seul défaut.
19. Delatour, bon menuisier, n'avait qu'un défaut.
20. Son agent est un homme impudent et brutal.
21. C'est un proverbe vrai, expressif et bon.
22. Le menuisier est un homme bon et diligent.
23. Son père est acteur.
24. Vous savez que Delatour est menuisier.
25. Un homme qui est père est indulgent.
26. On voyait le menuisier à son établi.
27. Voyait-on les acteurs ?
28. On ne vous visitait pas.
29. On a dit que la paresse donne naissance à tous les vices.
30. On a donné une leçon.
31. Nous vous donnons la main.
32. Ce garçon nous donne la main.
33. L'acteur est agité.
34. Les deux premières leçons sont données.

THIRD LESSON.

EXERCISES.

1. Il se donnait—Il se doublait—Il s'exerçait—Il se pardonnait—Il se surpassait.

2. To abstain—To appertain; *or*, To belong—To contain—To detain—To entertain—To maintain—To retain—To sustain—To hold—To unite—To reunite—To establish.

3. Qu'il poursuivît—Qu'il entendît.

4. Quel père?—Quelle affaire?—Quels continents?—Quelles filles?

5. Que savez-vous?—L'homme qu'il voyait—La leçon que vous savez—Le temps que nous passons.

6. À quoi pensez-vous?—À quoi est-ce bon?—De quoi se désolait-il?

7. Cet exemple—Cet effet—Cet œil—Cet office—Cet officier.

8. Il continuera—Il désolera—Il dirigera—Il exercera—Il facilitera—Il passera—Il persécutera—Il profitera—Il surpassera—Il visitera.

9. Il n'avait jamais—Il n'a jamais—Il ne donne jamais—Il ne se désolait jamais—Il ne disait jamais—Il n'était jamais—Il n'est jamais—Il n'exerçait jamais—Il ne fait jamais—Nous ne pensons jamais—Il ne pouvait jamais—Il ne passe jamais—Vous ne savez jamais—Ils ne sont jamais.

10. Lui appartenir—Lui donner—Lui dire—Lui faire—Lui lire.

11. To satisfy—To say—To do—To read—To pursue—To do again—To follow.

12. Il ne pouvait continuer—Il ne pouvait corriger—Il ne pouvait dire—Il ne pouvait entendre—Il ne pouvait faire—Il ne pouvait lire—Il ne pouvait maintenir—Il ne pouvait passer—Il ne pouvait suivre.

13. Quel acteur!—Quel animal!—Quelle faute! *or*, Quel défaut!—Quel exemple!—Quelle fille!—Quel garçon!—Quelle leçon!—Quelle main!

14. Il va—Nous donnons—Il disait—Disait-il?—Nous pensons—Il passe—Donne-t-il?—Il ne donne pas.

15. Le menuisier avait-il un bon rabot?—Cet homme a-t-il un autre fils?—Ce vice donne-t-il naissance à tous les autres?—Le père se désolait-il?—Comment Delatour exerçait-il sa profession?—L'exemple était-il bon?—Le garçon pouvait-il lire?—Les proverbes sont-ils vrais?

16. Est-ce qu'il avait un fils?—Est-ce qu'il a une fille?—Est-ce qu'il corrigera ce garçon?—Est-ce qu'il donne une leçon?—Est-ce qu'il était actif?—Est-ce qu'il est jeune?—Est-ce que nous pensons?—Est-ce qu'il pouvait passer?—Est-ce que vous savez?—Est-ce qu'ils sont?

17. Que faire?—Comment le corriger?—Que dire?—Comment passer le temps?

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Il se désole parce que son père le corrige.
2. Cet homme ne pouvait se pardonner son ignorance.
3. Il se disait qu'il était intelligent.
4. Le père ne pouvait obtenir de son fils qu'il entendît raison.
5. Par ce que nous donnons, vous savez combien il donnera.
6. Par ce qu'il avait fait, on voyait ce qu'il pouvait faire.
7. Quel exemple donnera-t-il à son fils?
8. Quelle affaire vous agite?
9. Vous ne savez pas quels hommes le menuisier voyait.
10. Vous savez où il est, ou vous ne le savez pas.
11. Que pouvait-il dire à un homme qu'il ne voyait pas?
12. Que pensez-vous de cet obstacle?

13. La leçon que vous savez est assez difficile.
14. Savez-vous à quoi ce journal est bon ?
15. Le père ne donnera jamais un bon exemple à son fils.
16. Il ne retroussera jamais ses manches jusqu'au coude.
17. Le fils ne surpassera jamais son père.
18. La raison qu'il donne n'est pas la vraie.
19. Le menuisier n'avait qu'une scie, qu'il ne pouvait donner à son fils.
20. Il était à son établi, et ne pouvait entendre ce que son fils disait à sa fille.
21. Quel exemple il donne à son fils !
22. Savez-vous ce que le menuisier fait ?
23. Il fait une table.
24. Il va lire une leçon.
25. Le professeur donne une leçon à ces jeunes garçons.
26. Nous pensons que l'exemple que nous donnons est bon.
27. Il disait que son fils était un idiot.
28. Cet homme est-il actif ? *or*, Est-ce que cet homme est actif ?
29. Son père lui donnait-il un bon exemple ? *or*, Est-ce que son père lui donnait un bon exemple ?
30. Le père pouvait-il corriger son fils ? *or*, Est-ce que le père pouvait corriger son fils ?
31. Cet homme passera-t-il seul ? *or*, Est-ce que cet homme passera seul ?
32. Que penser de ce vice ?
33. Comment obtenir cette entrevue ?
34. Il ne pouvait lui faire voir sa faute.
35. Il va lui faire suivre sa profession.
36. Comment le ferons-nous passer ?

FOURTH LESSON.

EXERCISES.

1. Des enfants—Des exceptions—De la grandeur—Des hommes—Du profit.

2. Il a eu—Il a accepté—Il avait accepté—Il a corrigé—Il avait corrigé—Il a captivé—Il avait captivé—Il a donné—Il avait donné—Il a douté—Il avait douté.

3. Altérer—Accepter—Profiter—Passer—Visiter.

4. Une conversation—La circulation—Une collection—La composition—Une condition—Une description—La fabrication.

5. D'autres hommes—De bons garçons—De braves enfants—De faciles interprétations—De grands hommes—De jeunes officiers—De bonnes leçons.

6. Des hommes actifs—Des hommes braves—Des enfants incorrigibles—Des exemples évidents—Des leçons faciles—Des garçons intelligents.

7. Lui et nous—Lui et vous—Il guide—Il voyait—Vous savez plus que lui—Nous profitons moins que lui—Il est—C'est lui—Il était—C'était lui.

8. L'animal qu'il a tourmenté—La profession qu'il a exercée—Les enfants qu'il a corrigés—Les leçons qu'il a données—Le rabot qu'il avait reçu—Sa manche qu'il avait retroussée—Les jours qu'il avait passés.

9. Il a tourmenté l'animal—Il a exercé la profession—Il a corrigé les enfants—Il a donné les leçons—Il avait reçu le rabot—Il avait retroussé sa manche—Il avait passé des jours.

10. Son fils et sa fille—Sa scie et son rabot.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Son père était un homme brave.
2. Ce menuisier est un brave homme.
3. Ce général était un grand homme.
4. Son fils est un homme grand.
5. Le proverbe est faux.
6. La vraie grandeur est toujours indulgente.
7. Il a retroussé ses manches.
8. Son garçon a reçu une éducation supérieure.
9. Le professeur vous a donné quatre leçons.
10. Sa paresse avait donné naissance à tous ses autres vices.
11. Cet homme est implacable.
12. Sa mère est inconsolable.
13. Ce défaut est intolérable.
14. Il avait un doute.
15. Il passera de la première section à la seconde.
16. La satisfaction de sa mère est plus vraie que celle de son père.
17. La prédiction est fausse.
18. Il a de la grandeur.
19. Il avait reçu des leçons.
20. Vous savez des proverbes.
21. Savez-vous des proverbes?
22. Il a corrigé des enfants.
23. Nous donnons des exemples.
24. Il avait de bons enfants.
25. Il donne d'autres exemples.
26. Il donne moins que nous.
27. Nous donnons plus que lui.
28. Qui corrigera ce fainéant?—Lui.
29. Ce n'est pas vous, mais c'est lui.
30. Vous savez la leçon qu'il vous a donnée.

31. Quels exemples nous avons eus !
32. Il a corrigé les défauts de ses enfants.
33. Le père corrige son fils.
34. La mère corrige son fils.
35. Combien de fainéants et d'idiots !

FIFTH LESSON.

EXERCISES.

1. Une des améliorations—Un des défauts—Un des désirs—
Un des exemples—Un des enfants—Un des fils—Un des garçons.

2. Plus actif—Le plus actif—Plus brave—Le plus brave—Plus
faux—Le plus faux—Plus grand—Le plus grand—Plus intelligent
—Le plus intelligent—Plus vrai—Le plus vrai.

3. Animant—Donnant—Désolant—Exerçant—Examinant—
Existant—Exceptant—Guidant—Pensant—Passant—Retroussant
—Visitant.

4. Qu'il établît—Qu'il unît.

5. Il recevait—Il savait.

6. Qu'il animât—Qu'il donnât—Qu'il désolât—Qu'il exerçât—
Qu'il examinât—Qu'il existât—Qu'il exceptât—Qu'il guidât—
Qu'il pensât—Qu'il passât—Qu'il retroussât—Qu'il visitât.

7. C'est pourquoi il le corrigera—C'est pourquoi ce vice donne
naissance à tous les autres—C'est pourquoi le père se désolait—
C'est pourquoi il examinait—C'est pourquoi il était guidé—C'est
pourquoi il ne pouvait obtenir—C'est pourquoi nous pensons—
C'est pourquoi il passe son temps—C'est pourquoi ses manches
sont retroussées—C'est pourquoi vous savez—C'est pourquoi il se-
rait utile.

8. Le plus généreux garçon de cette institution—Le plus savant
de l'université—Le plus ignorant de l'université—Le meilleur de
l'univers.

9. Sans avoir—De corriger—De donner—Pour désirer—Sans
entendre—D'exercer—Sans faire—Pour guider—D'obtenir—Sans
penser—De recevoir—Sans savoir—Sans suivre.

10. Il serait bien qu'il acceptât—Il serait difficile qu'il donnât

—Il serait naturel qu'il guidât—Il serait temps qu'il pensât—Il serait possible qu'il passât.

11. Ce rabot est le sien—Cette scie était la sienne—Ces enfants sont les siens—Ces idées sont les siennes—Cet établi est le sien—Cette main est la sienne—Ces outils sont les siens—Ces statues sont les siennes.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Que pensez-vous des idées de cet homme ?
2. Cet homme est le meilleur des pères.
3. Sa mère est la meilleure des mères.
4. Alexis était le plus jeune de ses fils.
5. Sa mère est plus jeune que son père.
6. Le français est plus utile que le grec.
7. Il désirait que son fils sût la langue latine, pensant que cette langue était utile.
8. Le père, donnant tout son temps à l'éducation de ses enfants, ne pouvait exercer sa profession—or, ne pouvait pas, etc.
9. Comment recevait-il les exhortations de son père et de sa mère ?
10. Il savait la langue grecque.
11. Où est ce fainéant ?
12. Cet enfant est intelligent.
13. Cette institution est meilleure que l'autre.
14. C'est pourquoi il a mis ses enfants dans cette institution.
15. Son défaut n'est pas pardonnable ; c'est pourquoi on le corrigera.
16. Cet enfant est le plus intelligent de toute l'institution.
17. C'est l'homme le plus brave de France.
18. Il a la satisfaction d'être utile.
19. Comment pouvait-il nous entendre sans nous voir ?

20. Il passe sans vous entendre.
21. Il ne serait pas bon qu'il se désolât.
22. Il serait bon qu'il pensât à nous.
23. Il serait bien qu'il allât à Paris.
24. Il serait utile qu'il entendît sa mère.
25. On blâme les défauts des autres, sans penser aux siens.
26. Le menuisier a un rabot, mais ce n'est pas le sien.
27. Cette scie n'est pas assez grande ; le menuisier vous donnera la sienne.
28. Les enfants ne sont pas toujours bons, mais une mère pense que les siens sont parfaits.
29. Le père donne ses leçons à ses fils, et la mère donne les siennes à ses filles.

SIXTH LESSON.

EXERCISES.

1. Il correspondit—Il dépendit—Il entendit—Il pendit—Il suivit—Il suspendit.

2. Il animait—Il donnait—Il désirait—Il exerçait—Il examinait—Il guidait—Il pensait—Il passait—Il plaçait.

3. Aux créanciers—Aux exemples—Aux enfants—Aux épargnes—Aux fils—Aux garçons—Aux hommes—Aux idées—Aux institutions—Aux leçons—Aux langues—Aux manches—Aux mains—Aux mères—Aux maisons—Aux ouvriers—Aux pères—Aux vices.

4. Judicieux, judicieuse—Précieux, précieuse—Délicieux, délicateuse—Capricieux, capricieuse—Vicieux, vicieuse—Odieux, odieuse—Mélodieux, mélodieuse—Studieux, studieuse—Contagieux, contagieuse—Religieux, religieuse—Bilieux, bilieuse—Cérémonieux, cérémonieuse—Harmonieux, harmonieuse—Sérieux, sérieuse—Mystérieux, mystérieuse—Laborieux, laborieuse—Victorieux, victorieuse.

5. Du coude—Du créancier—Du doute—De l'exemple—De l'enfant—Du fils—Du fainéant—Du garçon—De l'homme—Du menuisier—Du mois—Du monsieur—De l'œil—Du proverbe—Du père—Du paiement.

6. Quelques rabots—Quelques scies—Quelques succès—Quelques vices—Quelque temps—Quelque doute—Quelques exemples—Quelque espérance—Quelques épargnes—Quelques hommes—Quelques institutions—Quelque langue—Quelques leçons.

7. Ils établirent—Ils rétablirent—Ils unirent.

8. Elles correspondirent—Elles dépendirent—Elles entendirent—Elles pendirent—Elles suivirent—Elles suspendirent.

9. Leur doute—Leurs doutes—Leur exemple—Leurs exemples

—Leur enfant—Leurs enfants—Leur fils—Leurs fils—Leur père
—Leurs pères—Leur leçon—Leurs leçons.

10. Elle avait—Elle a—Elle corrigea—Elle donne—Elle disait
—Elle était—Elle est—Elle exerçait—Elle fait—Elle pense—Elle
pouvait—Elle passe—Elle répondit—Elles sont—Elle serait—Elle
voyait—Elle va.

11. Ils animèrent—Elles corrigèrent—Elles désirèrent—Ils
exercèrent—Elles examinèrent—Ils guidèrent—Elles pensèrent—
Ils passèrent—Elles placèrent.

12. Son odieux créancier—Ses odieux créanciers—Le précieux
exemple—Les précieux exemples—Un généreux enfant—Les gé-
néreux enfants—Ce laborieux garçon—Ces laborieux garçons—Ce
mystérieux homme—Ces mystérieux hommes.

13. Il donne à son fils—Elle disait à son père—Ils (*or* Elles)
donnèrent à leurs créanciers—Il répondit à sa mère—Il ne vou-
lait pas répondre à ses enfants.

14. Établi de menuisier—Main d'enfant—Fils d'ouvrier—Hom-
me de résolution—Idées d'ambition—Leçons de latin—Maison de
banque.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Un jour, son créancier le suivit jusqu'à sa maison.
2. Il entendit l'ouvrier, mais il ne lui répondit pas.
3. Cette maison de commerce suspendit ses paiements pendant
un mois.
4. L'autre jour, ils vous donnèrent un bon exemple.
5. À quoi pensait-il?—Il pensait à vous.
6. L'enfant suivait son père.
7. Il était si généreux qu'il donnait quelquefois tout ce qu'il
avait.
8. Il examinait la scie et le rabot.

9. Elle est attentive aux leçons.
10. La connaissance des langues est utile aux hommes.
11. Que donnera-t-il aux enfants ?
12. Son père est sérieux.
13. Sa mère est sérieuse.
14. La paresse est dangereuse.
15. Il a de généreuses idées—or, des idées généreuses.
16. Où avez-vous mis le rabot du menuisier ?
17. Le fils possédera les épargnes du père.
18. Ses créanciers lui donnèrent du temps.
19. Elle a quelque fortune.
20. Le père et la mère réunirent leurs épargnes.
21. Les enfants entendirent leur père et lui répondirent.
22. M. Alexis va à Paris.
23. Savez-vous, Monsieur, où va M. Delatour ?
24. Quel est ce monsieur ?
25. C'est un monsieur qui désire vous voir.
26. La maison où elle était est une des meilleures de Paris.
27. Il placera ses enfants dans l'institution où il a reçu son éducation.
28. Le père et la mère corrigèrent leur enfant.
29. Quelques hommes généreux donnèrent leurs épargnes.
30. Il donne des leçons pour son amusement.
31. C'est l'établi du menuisier.
32. C'est un établi de menuisier.

SEVENTH LESSON.

EXERCISES.

1. Candidate—Certificate—Decemvirate—Magistrate—Senate
Triumvirate—Doctorship—Secretaryship—Vicarship *or* Vicariate.

2. Notre forteresse—Notre force—Notre rabot—Nos prisons—
Nos porte-crayons—Nos portefeuilles—Nos penchants.

3. Le métier par lequel il fait fortune—La maison dans laquelle
il est—La maison de laquelle il a retiré son fils—Les défauts des-
quels il se corrigera—Les circonstances desquelles il a profité—
Les proverbes auxquels nous pensons—Les circonstances auxquel-
les il fait allusion.

4. Pris—Compris—Entrepris—Surpris.

5. Presidency—Regency—Urgency—Frequency—Circumfer-
ence.

6. Inanimate—Uncertain—Uncivil—Inclemency—Incomplete
—Incredulous—Indefatigable—Unjust—Useless—Immortal—Im-
perfect—Irrreligious.

7. Un brave—Un Français—Une Française—Le pauvre—Le
pauvre petit—Un officieux.

8. Un homme qui est ambitieux—Un exemple qui est bon—
Ce garçon qui était intelligent—La leçon qui est apprise—La le-
çon que vous savez—L'homme que notre enfant voyait—L'ouvrier
à qui (*or* auquel) nous donnons un rabot—Sa mère avec qui (*or*
laquelle) il est—Ses enfants pour qui (*or* lesquels) elle fait tout.

9. Son père le corrigera—Il le donne—Ils (*or* Elles) le donnè-
rent—Il le force—Il lui répondit (*or* répondait)—Elle lui rappor-
tait—Son fils est digne de lui—Cette scie est trop petite pour lui
—Sa mère est seule avec lui.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Pourquoi forcez-vous ces enfants à répondre?
2. Que pensez-vous de ces choses?
3. Notre métier est utile.
4. Notre paresse est indigne de nous.
5. C'est la maison dans laquelle il a placé ses enfants.
6. Vous savez la raison pour laquelle il retire son fils de sa pension.
7. Que répondit-il aux créanciers par lesquels (*or* par qui) il était assailli?
8. Que faire dans les circonstances dans lesquelles il est placé?
9. C'est un défaut duquel il ne se corrigera jamais.
10. Il a des vices desquels il ne se corrigera jamais.
11. C'est un exemple auquel nous pensons.
12. Ses créanciers, auxquels il donnait peu de chose, l'assaillirent.
13. Il vous fait des questions auxquelles vous pouvez répondre.
14. Il pouvait faire quelque chose de bon et d'utile.
15. Nous pensons à quelque chose de sérieux.
16. Il a quelque chose de bas dans ses penchants.
17. Il est inutile de répondre.
18. La leçon est incomplète.
19. Un ambitieux ne pense qu'à une chose.
20. Le pauvre espère faire fortune.
21. Le paresseux ne voulait pas apprendre sa leçon.
22. Ce Français ne prononce pas bien sa langue.
23. L'ouvrier qui donne de l'éducation à ses enfants est un homme honorable.
24. Sa mère, que vous désirez voir, est dans la maison.
25. Alexis, que son père corrigera, est un petit paresseux.

26. Ce revers de fortune le force à suspendre ses paiements.
27. Pourquoi le regardez-vous sans lui répondre ?
28. Que lui rapportez-vous ?
29. Pourquoi le forcez-vous à répondre ?
30. Et cet établi . . . , où le placez-vous ?

EIGHTH LESSON.

EXERCISES.

1. Il est chez lui—Elle était chez elle—Ils (*or* Elles) sont chez vous—Ils est chez nous—Ils (*or* Elles) étaient chez elle—Ils était chez le menuisier—Elle est chez sa mère—Ils (*or* Elles) sont chez leur père.

2. Il s'arrêta—Elle donna—Ils se désola—Elle désira—Ils exerça—Elle examina—Ils étudia—Elle força—Ils oublia—Elle pensa—Ils passa—Elle prononça—Ils regarda—Elle alla—Ils plaça—Elle guida.

3. Il assaillit—Elle établit—Ils rétablit—Elle unit—Ils réunit.

4. Il se corrigera—Elle se corrige—Nous nous donnons—Nous nous désolons—Vous vous exercez—Vous vous examinez—Ils se forcèrent.

5. Bonne—Continuelle—Gardienne—Intellectuelle—Maternelle—Naturelle—Universelle—Violette.

6. Aller voir—Croire être—Ils vous entendit prononcer—Nous espérons vous voir—Elle vous fait examiner—Ils pense pouvoir—Elle pouvait prononcer—Vous savez unir—Ils pouvait nous voir passer—Elle voulait vous voir.

7. Il a appris à donner—Qu'a-t-il à dire?—Elle avait une leçon à apprendre—Nous vous donnons une leçon à apprendre—Ils s'étudiait (*or* s'étudia) à suivre cet exemple.

8. Elle cesse d'étudier—Ils (*or* Elles) cessèrent de regarder—Ils disait à son fils de le suivre—Ils a entrepris de vous examiner.—Vous avez oublié de répondre.

9. Dans cette circonstance—Être en défaut—Répondre en enfant—Répondre en homme—Dans le jour—Dans cette leçon—En latin—En grec—Dans la langue latine—Dans la langue grecque

—En un mois—Dans un mois—Il est en pension—Il est dans la pension.

10. Nous nous arrêtons souvent—Ils (*or* Elles) nous assaillirent bientôt—Il ne se corrigera jamais—Il cessa bientôt—Il donne toujours—Nous n'étudions jamais—Elle flânait généralement—Il oublie toujours—Nous n'oublions jamais—Il ne savait jamais sa leçon.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Il alla voir sa mère, mais elle n'était pas chez elle.
2. Notre père est-il chez lui ?
3. Vous pouvez étudier chez vous.
4. Qu'avez-vous appris chez lui ?
5. Son fils était chez le menuisier.
6. Nous l'avons reçu chez nous.
7. Il va chez le menuisier.
8. N'est-il pas (*or* Est-ce qu'il n'est pas) chez sa mère ?
9. Le pauvre garçon nous donna tout ce qu'il avait.
10. Il passa l'autre jour, parce qu'il désirait nous voir.
11. Quand elle eut appris la première leçon, elle désira savoir la deuxième.
12. En un mois, il oublia tout ce qu'il avait appris.
13. Nous nous exerçons en prononçant.
14. Vous ne savez pas vous affranchir.
15. Les enfants se placèrent devant nous.
16. Vous vous oubliez.
17. C'est un être paresseux.
18. L'agréable est bon, mais l'utile est meilleur.
19. Notre père a un proverbe favori.
20. Son fils est muet, mais sa fille n'est pas muette.
21. Notre mère est bonne.

22. Quel beau jour !
23. Elle avait un bel enfant.
24. Cet enfant est beau.
25. Notre menuisier a un bel établi
26. Le petit garçon va examiner la boutique.
27. Ils (*or* Elles) vous entendirent prononcer.
28. Elle nous fait prononcer.
29. Il pouvait étudier, mais il était paresseux.
30. Elle savait répondre.
31. Il voulait apprendre, mais il ne voulait pas étudier.
32. Vous avez appris à prononcer.
33. Il a quelque chose à vous dire.
34. Qu'a-t-il à dire ?
35. Il pense à apprendre le français.
36. Elle cessa de se désoler, quand elle eut son enfant avec elle.
37. Il se désole de voir que son fils est un paresseux.
38. Voulez-vous lui dire de s'arrêter ?
39. Vous avez oublié de répondre.
40. Ne fut-il pas forcé de (*or* à) répondre ?
41. Qu'avez-vous appris dans la leçon de ce jour ?
42. Qu'a-t-il appris dans cette pension ?
43. Qu'a-t-il appris en pension ?
44. En cessant d'étudier, il oublia ce qu'il avait appris.
45. Nous pensons toujours à vous, et vous ne pensez jamais à nous.

NINTH LESSON.

EXERCISES.

1. Il entendait—Il répondait—Il suspendait—Il suivait—Il poursuivait—Il mettait.

2. Il s'affranchissait—Il réunissait—Il établissait—Il rétablissait—Il unissait.

3. Geography—Lithography—Philosophy—Antipathy—Sympathy—Infamy—Economy—Anatomy—Astronomy—Tyranny—Symphony—Harmony—Philanthropy—Misanthropy—Gallery—Drapery—Theory—Idolatry—Industry—Dynasty.

4. Cubic—Spasmodic—Pacific—Specific—Logic—Republic—Catholic—Panic—Botanic—Laconic—Tonic—Heroic—Classic—Fanatic—Pathetic—Athletic—Critic.

5. Il y est—Elle y était—Il y a appris quelque chose—Elle s'y arrêta; *or*, Elle s'y arrêtaît—L'eau y coule—Nous y demeurons—Ses enfants y firent fortune—Il y oublia ce qu'il savait—Nous y passons notre temps—Elle y était reçue; *or*, Elle y fut reçue.

6. La maison et la boutique—La main et le coude—La fortune et la grandeur—Le grec et le latin—Le père et la mère—Les jours et les heures—La scie et le rabot.

7. Il est à examiner—Elle est à étudier—Ils étaient à guider—Elles étaient à apprendre.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Il désire s'étendre sur un banc.
2. Il passera quelques heures avec nous.

3. Sur quel banc est son père?—Sur celui qui est au bout du jardin.

4. Il nous entendait, mais il ne nous répondait pas.

5. Le petit garçon suivait son père, quand sa mère le lui disait.

6. Le menuisier réunissait quelquefois tous ses ouvriers dans le jardin.

7. Ce paresseux s'affranchissait de toute contrainte.

8. Son père obtenait plus par son exemple que par ses exhortations.

9. Ce pont est fort long.

10. Cette rue est fort longue.

11. Cette eau est-elle bonne?

12. Pourquoi regarde-t-il cela?

13. Savez-vous cela?

14. Leur père est un homme fort doux.

15. La flatterie est douce, mais elle est dangereuse

16. Il fait fortune par son industrie.

17. Elle a appris l'arithmétique.

18. Sa mère donne des leçons de musique.

19. La deuxième division de notre leçon est analytique.

20. Il désire voir Paris, et il y va.

21. Vous voyez cette maison? Nous y demeurons.

22. Il s'arrêta dans le jardin et il s'y étendit sur un banc.

23. Les boulevards sont sa promenade favorite; il y flâne tous les jours.

24. Le père et la mère demeurèrent avec leurs enfants.

25. Les rues et les jardins publics étaient ses promenades favorites.

26. Il a oublié le jour et l'heure.

27. Il étudiait le grec et le latin—or, Il était à étudier le grec et le latin.

28. Il est à flâner dans le jardin.

29. Ils (or Elles) étaient à étudier dans la boutique.

TENTH LESSON.

EXERCISES.

1. Ils entendent—Ils mettent—Ils répondent—Ils rendent—Ils suivent—Ils suspendent.

2. To precede—Preceptor—To precipitate—To predestine—To foretell—To prelude—To preoccupy—To prepare—To preserve—To preside—Presumptuous—Preventive.

3. Genealogist—Chronologist—Naturalist—Evangelist—Oculist—Physiognomist—Chemist—Organist—Optimist—Copyist—Colorist—Egotist—Linguist.

4. Ils affranchissent—Ils s'assoupissent—Ils réunissent—Ils établissent—Ils rétablissent.

5. Perfidy—Perforator—Perpendicularly—Persecutor—To persevere—To persist.

6. Que nous entendions—Que nous mettions—Que nous répondions—Que nous suivions—Que nous suspendions—Que nous prétendions.

7. Un adage—Un bandage—Un assemblage—Le pillage—Le village—Le plumage—Le suffrage—Un outrage—Son courage—Son passage—Son message—Son voyage.

8. Material—Substantial—Providential—Essential—Formal—Criminal—Constitutional—Proportional—Personal—Paternal—Maternal.

9. Il y a un homme—Il y a deux enfants—Il y avait une maison—Il y avait des (or quelques) artistes—Y a-t-il une boutique?—Y a-t-il des bancs?—Y avait-il un enfant?—Y avait-il des jardins?

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. La plupart de ces hommes vous rendent justice.
2. La plupart de ces paresseux vous entendent, mais ne vous répondent pas.
3. La plupart de ces maisons de commerce suspendirent leurs paiements.
4. La plupart de ces enfants répondent bien.
5. Beaucoup d'hommes répondent sans penser.
6. Beaucoup d'ouvriers finissent par faire fortune.
7. Peu d'hommes s'affranchissent de toute contrainte.
8. Ce poète a beaucoup de succès.
9. Nous n'étudions pas beaucoup, parce que nous n'avons pas beaucoup de temps.
10. Il y a beaucoup de boutiques dans cette rue.
11. Il y a beaucoup de bancs dans le jardin.
12. Y a-t-il un pont au bout de la rue ?
13. Y a-t-il beaucoup de belles maisons sur les boulevards ?
14. Y a-t-il des ouvriers dans le jardin ?
15. Il y a des (*or* quelques) poètes sans génie.
16. Il y avait de l'eau dans la boutique.
17. Il y avait des paiements à faire.
18. Il y avait des enfants devant la boutique.
19. Y a-t-il du génie dans un idiot ?
20. Y a-t-il de belles pensées dans ce poème ?
21. Y avait-il beaucoup d'enfants dans cette pension ?
22. Y a-t-il un menuisier dans la rue ?
23. Y avait-il un rabot sur l'établi du menuisier ?
24. Il n'a qu'un fils, et il le place dans une maison de commerce.
25. Il regarde sa mère comme s'il la voyait pour la première fois.

26. Elle s'arrête devant les boutiques, et elle les regarde attentivement.

27. Ces hommes sont actifs ; vous savez qu'ils le sont.

28. Ils prétendent que leurs boutiques sont belles, mais elles ne le sont pas.

29. Nous ne pensons pas que ces boutiques soient assez grandes.

30. Il ne pense pas que nous l'ayons oublié.

31. Il ne désire pas que nous l'entendions.

32. Pense-t-il que nous lui répondions ?

33. Désire-t-il que nous suivions son exemple ?

34. Il passe son temps à flâner dans les rues ; aussi est-il regardé comme un paresseux.

ELEVENTH LESSON.

EXERCISES.

1. Le onzième jour—La onzième leçon—Il ne voyait que onze hommes—Il s'arrête au onzième pont.

2. Bien de l'aversion—Bien des boutiques—Bien des choses—Bien des espérances—Bien du génie—Bien de l'indolence—Bien de l'influence—Bien du temps.

3. Ils arrêtent; *or*, Ils s'arrêtent—Ils admirent—Ils aiment—Ils barbouillent—Ils corrigent—Ils coulent—Ils donnent—Ils désirent—Ils demeurent—Ils exercent—Ils examinent—Ils étudient—Ils forcent—Ils flânent—Ils fréquentent—Ils guident—Ils oublient—Ils pensent—Ils passent—Ils possèdent—Ils prononcent—Ils persuadent—Ils tournent.

4. To inaugurate—To incarcerate—Incise—To incline—Inclusively—Inflammability—To infuse—To initiate—Inundation.

5. Pour peu qu'ils arrêtent, *or* qu'ils s'arrêtent—Pour peu qu'ils aiment—Pour peu qu'ils donnent—Pour peu qu'ils désirent—Pour peu qu'ils étudient—Pour peu qu'ils flânent—Pour peu qu'ils pensent.

6. Bien qu'ils s'affranchissent—Bien qu'ils s'assoupissent—Bien qu'ils entendent—Bien qu'ils s'étendent—Bien qu'ils finissent—Bien qu'ils mettent—Bien qu'ils prétendent—Bien qu'ils réunissent—Bien qu'ils répondent—Bien qu'ils suivent—Bien qu'ils suspendent.

7. Une absurdité—Sa beauté—Sa brutalité—Cette calamité—La capacité—Une cavité—La cité—Sa civilité—Sa crédulité—Quelle curiosité!—Aucune difficulté—Quelle impiété!—Sa majesté—Sa qualité.

8. Dauber—Giver—Loiterer—Thinker—Walker—Receiver—Turner.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Savez-vous toutes les leçons, de la première à la onzième ?
2. Savez-vous que cette leçon est la onzième ?
3. Il s'arrêta le onzième jour.
4. Il avait bien des leçons à apprendre.
5. Ce garçon a bien des défauts.
6. Il y a bien des ouvriers qui sont laborieux.
7. Vous avez bien de l'aversion pour ce métier.
8. Ils se promènent en silence.
9. Ces enfants aiment leur père et leur mère.
10. Les pères qui aiment leurs enfants les corrigent.
11. Les menuisiers exercent leurs bras.
12. Ses fils étudient leurs leçons.
13. Toutes les mères admirent leurs enfants.
14. On voyait des feux sur les ponts.
15. Les cieux étaient en feu.
16. Ils s'assoupissent, pour peu qu'ils s'arrêtent.
17. Nous ne pensons pas qu'ils oublient leurs leçons, pour peu qu'ils étudient.
18. Ils retroussent leurs manches, pour peu qu'ils travaillent.
19. Tous les nez étaient tournés vers le ciel.
20. La beauté n'est pas sa seule qualité.
21. La curiosité n'est pas toujours un défaut.
22. Où est la difficulté ?
23. Quelle est la difficulté qui vous arrête ?
24. Cet homme n'est pas un artiste, c'est un barbouilleur.
25. La boutique du tourneur est au bout de la rue.
26. Ils n'aiment pas ce poète, bien qu'ils aiment la poésie.
27. Ils ne répondent pas, bien qu'ils entendent la question.
28. Ils ne sont pas paresseux, bien qu'ils s'affranchissent de toute contrainte.
29. Nous ne pensons pas qu'ils finissent cette maison, bien qu'ils unissent tous leurs efforts.

TWELFTH LESSON.

EXERCISES.

1. Ils tournaient—Ils regardaient—Ils pensaient—Ils passaient—Ils possédaient—Ils plaçaient—Ils prononçaient—Ils persuadaient—Ils oubliaient—Ils imaginaient—Ils guidaient—Ils fréquentaient—Ils forçaient—Ils flânaient—Ils exerçaient—Ils examinaient—Ils donnaient—Ils désiraient.

2. Entract—To love each-other—To cross each-other—To look at each-other—To answer each-other—Interview—To intercede—Intercessor—To interdict—Interrogative.

3. To differ—Difficulty—Diffuse—Diminutive—To discern—To discontinue—To discredit—To disperse—Distortion.

4. Active—Persuasive—Décisive—Pensive—Massive—Positive—Négative—Relative—Productive—Instructive—Fugitive—Attentive—Captive.

5. Un anniversaire—Un antiquaire—Le commentaire—Un digne—Son itinéraire—Le janissaire—Un missionnaire—Le notaire—Son salaire—Le sanctuaire—Un vocabulaire.

6. Nous affranchissions—Nous finissions—Nous noircissions—Nous réunissions—Nous établissions.

7. Affranchissant—Finissant—Périssant—Réunissant—Établissant.

8. To abolish—To demolish—To polish—To accomplish—To banish—To finish—To garnish—To furnish—To punish—To flourish—To nourish—To languish.

9. Notre aversion—Nos boutiques—Notre commerce—Nos créanciers—Notre compagnon—Nos dispositions—Notre enfant—Nos espérances—Notre pension ; *or*, Notre école—Nos fils—Notre fortune—Nos grammaires.

10. Nous attendions—Nous étendions—Nous mettions—Nous

prétendions—Nous répondions—Nous rendions—Nous suivions—
Nous suspendions.

11. Entendant—Étendant—Mettant—Prétendant—Répondant
—Rendant—Suivant—Suspendant.

12. Élégamment—Constamment—Décemment—Récemment
—Innocemment—Évidemment—Prudemment—Négligemment
—Insolemment—Différemment.

13. Obliger—Associer—Concilier—Expier—Varier—Désoler
—Déclamer—Proclamer—Affirmer—Former—Transformer—In-
cliner—Dissiper—Usurper—Séparer—Occuper—Modérer—Opé-
rer—Pénétrer—Habiter.

14. Devant les maisons et les boutiques—Sur les quais et les
ponts—Par son caractère et sa disposition—Sans ses défauts et ses
vices—Avec leur père et leur mère—Dans l'inaction et la paresse
—Pour le latin et le grec.

15. Barbouiller de noir—Être animé d'ambition.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Ce garçon a étudié plusieurs grammaires.
2. Plusieurs de ces dictionnaires sont bons.
3. La mère et les filles regardaient les boutiques.
4. Elles oubliaient que nous les attendions.
5. Elles ne pensaient pas à nous.
6. La mère, surtout, était très attentive.
7. La conversation de notre père est instructive.
8. Elle était triste et pensive.
9. Nos enfants ne suivent pas le fol exemple de leurs compa-
gnons.
10. Cet homme a de folles idées—or, des idées folles.
11. Il donne un bon salaire à ses ouvriers.
12. Le vocabulaire des mots que vous savez est assez long.

13. Nous attendions le notaire.
14. Nous finissions notre leçon.
15. En s'affranchissant de toute contrainte, Alexis désolait son père.
16. Il s'assoupit en finissant sa leçon.
17. L'exemple de ses compagnons adoucit (*or* adoucissait) son caractère.
18. Les ouvriers se préparent à démolir le pont.
19. Où sont nos cahiers?
20. Ils sont avec nos grammaires.
21. Nous attendions nos compagnons.
22. Il ne prononce pas bien, en répondant à nos questions.
23. Il pouvait faire fortune, en suivant le métier de son père.
24. A-t-il oublié ce qu'il a appris récemment?
25. Elle désire ardemment de vous voir.
26. Il a évidemment raison.
27. La maison était élégamment décorée.
28. Nous continuons à apprendre des mots.
29. Vous savez assez de mots pour converser avec nous.
30. Est-il déterminé à aller à Paris?
31. Occupe-t-il toujours la même maison?
32. Toutes les maisons étaient illuminées.
33. Il s'arrêtait devant les maisons et les boutiques.
34. Avec son caractère et ses dispositions, il serait utile à la société.
35. Il ne flâne pas comme il le faisait.
36. Nous aimons à le voir étudier comme il le fait.
37. Pouvait-il vous répondre?—Il le pouvait.
38. Cet homme est ambitieux, comme vous le savez.
39. Les enfants, nous le croyons, n'aiment pas à aller à l'école.
40. Elle pense qu'ils sont blâmables, mais nous pensons qu'ils ne le sont pas.
41. Les pauvres garçons bâillaient d'ennui.
42. Les manches des ouvriers étaient barbouillées de noir.

THIRTEENTH LESSON.

EXERCISES.

1. Conquest—Forest—Haste—Honest—Hospital—Host—Interest—Isle—Mast—Paste—Plaster—Tempest.

2. Ambre—Chambre—Septembre—Octobre—Novembre—Décembre—Membre—Sobre—Cidre—Tendre—Cylindre—Ordre—Offre—Coffre—Tigre—Propre—Diamètre—Baromètre—Arbitre—Filtre—Ministre—Lettre—Neutre.

3. Il en fut tiré—Nous en parlons—Il s'en affranchit—Il en parle—Nous en parlons—Ils en parlent—Nous en admirons les boutiques—Nous en comprenions l'influence—Nous en avons—En a-t-il?—Il n'en donne pas.

4. Que nous assaillissions—Que nous affranchissions—Que nous finissions—Que nous noircissions—Que nous périssons—Que nous réunissions.

5. Il y a contribué—Il y demeure—Nous y pensons—Il y trouve du plaisir.

6. Que nous appellissions—Que nous admirassions—Que nous aimassions—Que nous cessassions—Que nous donnassions—Que nous désirassions—Que nous examinassions—Que nous étudiasions—Que nous imaginassions—Que nous oubliassions.

7. Que nous attendissions—Que nous entendissions—Que nous étendissions—Que nous prétendissions—Que nous rendissions—Que nous suivissions—Que nous suspendissions.

8. Nous prenions—Nous apprenions—Nous entreprenions—Nous reprenions—Nous surprenions—Pris—Compris—Entrepris—Repris—Surpris.

9. Corrigeant—Nous corrigeons—Il corrigeait—Ils corrigeaient—Il corrigea—Qu'il corrigeât—Que nous corrigéassions.

10. Nous parlons—Elle nous voyait—Il nous parle—Nous nous aimons—Nous nous parlons.

11. Il voulait vous voir—Nous voulons apprendre notre leçon—Il veut être le maître chez lui—Ils voulaient faire une promenade.

12. Vous savez la persuader—Il savait trouver les choses nécessaires—Ils savaient plaire à leurs maîtres—Que savez-vous faire?—Il savait faire toutes sortes de choses.

13. Il s'étonne que nous ne rendions pas justice à ce poète—Il s'étonnait que nous ne lui rendissions pas justice—Ils s'étonnent que nous ayons des défauts—Ils s'étonnaient que nous eussions des défauts.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Notre hôte était superstitieux.
2. Il y avait une maison dans la forêt.
3. Il disait qu'il y avait des spectres dans cette maison.
4. Où est notre chambre?
5. Notre compagnon va au théâtre.
6. Que pense-t-il de cette offre?
7. Nos pères voulaient que nous finissions nos études.
8. Ils ne savaient pas que nous périssions d'ennui.
9. Il aime l'étude ; il y trouve du plaisir, parce qu'il en apprécie les avantages.
10. Il aime son maître, parce qu'il apprécie ses qualités.
11. Elle entendait nos questions et elle y répondait—*or*, Elle entendit nos questions et elle y répondit.
12. Ce dictionnaire est bon ; nous y trouvons tous les mots.
13. Notre maître voulait que nous parlussions français.
14. Ils voulaient que nous les attendissions.
15. Il ne pensait pas que nous l'entendissions.

16. Ils voulaient que nous les suivissions dans toutes les boutiques.

17. Nous prenions ce jeune homme pour un artiste.

18. Nous apprenions notre leçon.

19. Nous entreprenions bien des (or beaucoup de) choses que nous ne finissions pas.

20. Nous corrigeons nos enfants.

21. En les corrigeant, nous les rendons meilleurs.

22. Si nous exigeons plus que cela, il ne nous donnera rien.

23. Pourquoi ne nous répond-il pas ?

24. Nous voulons nous persuader que nous avons du goût pour l'étude.

25. Il y a un monsieur qui veut vous parler.

26. Veut-il voir la maison ?

27. Ce poëme est sublime ; nous en admirons les beautés.

28. Il étudie la langue française ; mais il n'en aime pas les difficultés.

29. Ce poëte pensait que ses compositions étaient sublimes ; il n'en voyait pas les défauts.

30. Ce poëme a ses beautés.

31. La langue française a ses difficultés.

32. Ses compositions avaient leurs défauts.

33. Nous admirons ce poëme ; nous aimons à parler de ses beautés.

34. Il aime la langue française ; il n'est pas arrêté par ses difficultés.

35. Elle ne savait pas le persuader.

36. Vous ne savez pas guider les ouvriers.

37. Savez-vous lire le grec ?

38. Savez-vous parler français ?

FOURTEENTH LESSON.

EXERCISES.

1. Voilà un poëte—Voici les boulevards—Voilà une boutique—Voilà des bancs—Voici une chose—Voici nos compagnons—Voilà nos cahiers—Voici un enfant—Voilà ses épargnes—Le voici—La voici—Les voici—Le voilà—La voilà—Les voilà.

2. Nous affranchirions—Nous divertirions—Nous finirions—Nous noircirions—Nous péririons—Nous réunirions—Nous sentirions.

3. Nous apprendrions—Nous attendrions—Nous comprendrions—Nous dirions—Nous entendrions—Nous étendrions—Nous mettrions—Nous prétendrions—Nous plairions—Nous répondrions—Nous rendrions—Nous suivrions—Nous suspendrions.

4. Visionnaire—Missionnaire—Conditionnel—Exceptionnel—Proportionnel.

5. Affranchissons—Jouissons—Finissons—Noircissons—Périssions—Réunissons.

6. Cette scie est la nôtre—Ce rabot est le nôtre—Ces papiers sont les nôtres—Ces maisons sont les nôtres—Ce jardin est le nôtre—Cette grammaire est la nôtre—Ces épargnes sont les nôtres.

7. Perdons—Entendons—Étendons—Mettons—Prétendons—Répondons—Rendons—Suivons—Suspendons.

8. Elle a raison—Il a tort—Il avait raison—Elle avait tort—Ils ont raison—Elles ont tort—Elles avaient raison—Ils avaient tort.

9. Finissons-les—Noircissons-les—Affranchissons-le—Attendons-la—Étendons-nous.

10. Ne les perdons pas—Ne lui répondons pas—Ne la suivons pas—Ne les affranchissons pas—Ne nous affranchissons pas.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Voici une feuille de papier.
2. Voilà une belle boutique.
3. Voici nos parents.
4. Voici nos dictionnaires.
5. Voici une lettre à laquelle il faut répondre.
6. Voilà une étude que nous n'aimons pas.
7. Voici des mots qui ne sont pas dans le dictionnaire.
8. Voilà des gens qui sont fort braves.
9. Où est le petit garçon?—Le voici.
10. Il parlait de sa mère ; la voilà.
11. Où sont les enfants?—Les voici.
12. Les voilà qui se divertissent.
13. Nous jouirions de leur conversation, s'ils étaient plus raisonnables.
14. Pourquoi ne nous divertirions-nous pas ?
15. Nous vous répondrions, si nous vous comprenions.
16. Nous les entendrions avec plaisir
17. Pourquoi suspendrions-nous nos études ?
18. Il a une belle maison et un beau jardin.
19. C'est son goût, mais ce n'est pas le nôtre.
20. Leurs plaisirs sont les nôtres.
21. Cette grammaire est meilleure que la nôtre.
22. Jouissons de notre liberté.
23. Finissons notre leçon.
24. Répondons à leurs questions.
25. Suivons nos compagnons.
26. Où sont-ils?—Les voilà.
27. Où est-elle?—La voici.
28. Nous ne savons (pas) qui a raison ou qui a tort.
29. Faut-il perdre son temps ?
30. Il faut étudier la langue française.

31. Faut-il lui parler ?
32. Il ne faut pas lui parler.
33. Il faut l'entendre sans lui répondre.
34. Il faut nous divertir.
35. Il faut vous divertir.
36. Que faut-il faire ?
37. Il faut parler français.
38. Nos compagnons nous appellent ; suivons-les.
39. Rendons-nous utiles.
40. Le temps est précieux, ne le perdons pas.
41. Elle va trop doucement, ne la suivons pas.

FIFTEENTH LESSON.

EXERCISES.

1. Convenez—Disconvenez—Contrevenez—Devenez—Intervenez—Parvenez—Prévenez—Provenez—Revenez—Souvenez-vous.

2. Amorcer—Couder—Commercer—Douter—Épargner—Gouter—Jardiner—Influencer—Ombre—Pensionner—Questionner—Raboter—Raisonner—Scier.

3. Nous admirerons—Nous aimerons—Nous amuserons—Nous bâillerons—Nous corrigerons—Nous cesserons—Nous donnerons—Nous examinerons—Nous étudierons—Nous imaginerons—Nous oublierons—Nous penserons—Nous prononcerons—Nous regarderons—Nous trouverons.

4. Mon père—Ma mère—Mes enfants—Mon ami—Ma boutique—Mon bateau—Mes compagnons—Mon dictionnaire—Ma grammaire—Mes cahiers—Mon fils—Ma fortune—Mes maîtres—Ma maison—Mon métier—Mes ouvriers.

5. Vous apprendrez—Vous attendrez—Vous comprendrez—Vous direz—Vous entendrez—Vous mettrez—Vous mordrez—Vous prétendrez—Vous plairez—Vous perdrez—Vous répondrez—Vous rendrez—Vous suivrez—Vous suspendrez.

6. Votre père—Votre mère—Vos enfants—Votre ami—Votre boutique—Votre bateau—Vos compagnons—Votre dictionnaire—Votre grammaire—Vos cahiers—Votre fils—Votre fortune—Vos maîtres—Votre maison—Votre métier—Vos ouvriers.

7. Mon ami et le vôtre—Sa boutique et la vôtre—Leurs compagnons et les vôtres—Mon dictionnaire est avec le vôtre—Sa grammaire est avec la vôtre—Leurs cahiers sont avec les vôtres.

8. Je prends—J'apprends—J'attends—Je comprends—Je dis—J'entends—Je mords—Je prétends—Je plais—Je perds—Je répons—Je rends—Je suspends.

9. Il prendra—Il apprendra—Il attendra—Il comprendra—Il dira—Il entendra—Il mettra—Il prétendra—Il plaira—Il perdra—Il répondra—Il rendra—Il suivra—Il suspendra.

10. Venez à moi—Il passe après moi—Elle est avec moi—Il parle de moi—Elle est devant moi—Entre vous et moi—C'est pour moi—Il va sans moi—Je prends cela sur moi—Son œil est tourné vers moi.

11. Le bon Guillaume—Le gros George—Le jeune Alexis—Le pauvre Jacques—Le petit Charles—Le vieux Guillaume.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Votre nouvel ami est bien ambitieux.
2. Nous savons de nouveaux mots—*or*, Nous savons quelques nouveaux mots.
3. C'était toujours avec un nouveau plaisir qu'il voyait ses amis.
4. Nous étudierons une nouvelle leçon demain.
5. Convenez avec lui du jour et de l'heure.
6. Souvenez-vous de cette leçon, et devenez plus raisonnable.
7. Pourquoi ne voulez-vous pas venir avec moi ?
8. Venez chez moi.
9. Il n'aime pas le poisson quand il n'est pas frais.
10. Cette eau est bien fraîche ; elle est même froide.
11. Il y avait un vieux saule sur le bord de la rivière.
12. Nos amis ne seront pas influencés par cette considération.
13. Quand parlerons-nous français aussi bien que lui ?
14. Venez sur le pont ; nous regarderons les ouvriers.
15. Nous étudierons un autre jour.
16. Voilà ma grammaire, et voici la vôtre.
17. Mes amis sont les vôtres.

18. Mon père et le vôtre sont de vieux amis.
19. Venez avec nous ; vous ne perdrez pas votre temps.
20. Quand vous les entendrez venir, vous nous le direz.
21. Je prends une leçon tous les jours.
22. Je comprends beaucoup de (*or* bien des) mots.
23. J'apprends avec beaucoup de difficulté.
24. Je ne vous comprends pas, mais mon frère comprendra tout ce que vous lui direz.
25. Il répondra à vos questions.
26. Le poisson ne mordra pas.
27. La mère de Guillaume était rousse.
28. Il parle à un de ses amis.
29. Voici une de vos meilleures compositions.
30. L'un de nous arrêta cet homme et lui parla ainsi.
31. L'un de vous est un grand artiste.
32. Le petit Jacques n'est pas fort attentif.
33. Le vieux Guillaume désire vous parler.
34. Le jeune Alexis vous attendra.

SIXTEENTH LESSON.

EXERCISES.

1. Vous leur apporterez—Ils leur a dit—Elle leur donne—Ils leur disait—Ils (*or Elles*) leur donnaient; *or*, Ils (*or Elles*) leur donnèrent—Ils pouvait leur dire—Ils (*or Elles*) leur parlaient; *or*, Ils (*or Elles*) leur parlèrent—Ils pouvait leur proposer—Elle leur a prêté.

2. Ils assailliront—Ils affranchiront—Ils avertiront—Ils divertiront—Ils finiront—Ils jouiront—Ils noirciront—Ils périront—Ils réuniront—Ils sentiront.

3. Je me corrigerai—Ils me corrigera—Ils me connaissent—Ils me donne—Ils me donnaient (*or donnèrent*)—Ils me disaient—Je m'étends—Ils me fourniront—Ils m'a guidé (*or guidée, if it is a woman who speaks*)—Elle me mordra—Me noircissant—Ils m'ont oublié (*or oubliée*)—Je me parlerai.

4. J'aimerai—J'apporterai—Je donnerai—J'examinerai—J'imaginerai—J'oublierai—Je penserai—Je passerai—Je prêterai.

5. Vous arrêterez; *or*, Vous vous arrêterez—Vous admirerez—Vous amuserez—Vous contribuerez—Vous chargerez—Vous exercerez—Vous étudierez—Vous forcerez—Vous flânerez—Vous posséderez—Vous parlerez—Vous regarderez.

6. Gloire—Mémoire—Interrogatoire—Inflammatoire—Laboratoire—Observatoire—Réfectoire—Victoire—Territoire—Promontoire—Répertoire—Ivoire.

7. Il vous appelait; *or*, Il vous appela—Nous vous admirons—Ils vous aiment—Vous vous comprendrez—Vous vous donnerez—Vous vous exercerez—Ils vous fourniront—Ils vous parle—Ils vous disait—Vous vous direz.

8. Ils apprendront—Ils attendront—Ils comprendront—Ils diront—Ils entendront—Ils mettront—Ils mordront—Ils prétendront

—Ils plairont—Ils perdront—Ils répondront—Ils rendront—Ils riront—Ils suivront.

9. J'affranchis—Je divertis—Je finis—Je fournis—Je jouis—Je noircis—Je péris—Je réunis.

10. Nous apportâmes—Nous donnâmes—Nous examinâmes—Nous imaginâmes—Nous oubliâmes—Nous pensâmes—Nous étudiâmes—Nous animâmes—Nous retrouvâmes.

11. Très-actif—Très-ambitieux—Très-attentif—Très-bon—Très-beau—Très-cher—Très-vrai—Très-faux—Très-franc—Très-frais—Très-grand—Très-grave.

12. Du pain et de l'eau—Des amis ou des compagnons—Des histoires et des proverbes—Des lignes, des hameçons et des amorces—De l'ombre et de la fraîcheur—Du pain et du poisson.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Le Champagne est meilleur que l'eau.
2. Nos amis sont dans le bateau. Nous irons leur parler.
3. Que leur proposerons-nous ?
4. Nous leur prêterons nos lignes.
5. Leurs parents leur ont donné des friandises.
6. Ils jouiront de leurs heures de récréation.
7. Ils vous divertiront par leur gaieté.
8. Mon fils me donne tout ce qu'il a.
9. Tous mes amis m'ont oublié.
10. Pense-t-il que je parlerai français avec facilité ?
11. Pense-t-il que je prononcerai bien ?
12. Je n'oublierai pas les bons exemples qu'il m'a donnés.
13. Où passerez-vous la journée ?
14. Votre ami a oublié sa leçon ; il a très-peu de mémoire.
15. Vos frères vous attendront.

16. Ils prendront leurs filets avec eux.
17. Je réunis tous mes amis.
18. Nous prêtâmes un bateau à vos compagnons.
19. Nous leur proposâmes de venir avec nous.
20. Nous trouvâmes le marchand dans sa boutique.
21. La matinée est belle.
22. Cette année-là fut une des meilleures pour les marchands.
23. Le pauvre homme n'a rien que du pain et de l'eau.
24. Savez-vous s'il a des parents ou des amis?
25. Nous aurons du pain, de la viande, du poisson et des friandises.
26. Nous aimons à suivre l'exemple que nous donnent les hommes qui ont plus d'expérience que nous.
27. Savez-vous ce que disait Boileau, ce poëte satirique?
28. Ce qu'il n'a pas eu, moi, je l'aurai.
29. Ils vous attendent; moi, je ne vous attends pas.
30. Venez quand vous voudrez.
31. Nous serons raisonnables quand nous serons vieux.
32. Quand ils auront des enfants, ils seront plus sérieux.
33. Où est-il allé avec son bateau?
34. Votre maître est venu pour vous donner une leçon.
35. Nous sommes venus pour vous voir.
36. Nos amis sont-ils revenus?
37. Quelle heure est-il?
38. Il est sept heures.
39. À quelle heure prendrez-vous votre leçon?
40. À huit heures.
41. Vous prendrez une leçon de deux heures.

SEVENTEENTH LESSON.

EXERCISES.

1. Je suis appelé (*or* appelée)—Il est admiré—Elle est aimée—Nous sommes corrigés (*or* corrigées)—Ils sont chargés; *or*, Elles sont chargées—Il était exercé—Elle était étonnée—Nous étions forcés (*or* forcées)—Il fut guidé—Elle fut mise—Nous serons oubliés (*or* oubliées)—Vous serez placé—Vous serez persuadée—Vous serez regardées.

2. Le diamètre—Un thermomètre—Un chronomètre—Ce baromètre—Le registre—Ce monstre.

3. Tant d'aversion—Tant de boutiques—Tant de bateaux—Tant de contrainte—Tant de crédit—Tant d'ennui—Tant d'enfants—Tant de génie—Tant de gâteaux.

4. Nous assaillîmes—Nous affranchîmes—Nous divertîmes—Nous fournîmes—Nous jouîmes—Nous noircîmes—Nous réunîmes—Nous réussîmes—Nous sentîmes.

5. Nous attendîmes—Nous entendîmes—Nous mordîmes—Nous prétendîmes—Nous répondîmes—Nous rendîmes—Nous suivîmes—Nous suspendîmes.

6. J'admire—J'aime—J'apporte—Je bâille—Je donne—Je désire—Je demeure—J'étudie—J'imagine—J'oublie—Je pense—Je possède—Je parle—Je regarde—Je trouve.

7. Que nous affranchissions—Que nous divertissions—Que nous finissions—Que nous fournissions—Que nous jouissions—Que nous noircissions—Que nous réunissions.

8. Ce boulevard-ci—Cette boutique-ci—Cette chose-ci—Ce cahier-ci—Ce caractère-là—Ce défaut-là—Cette disposition-là—Ce dictionnaire-là—Ces exemples-ci—Ces enfants-ci—Ces feuilles-ci—Ces gens-ci—Ces grammaires-là—Ces hommes-là—Ces jours-là—Ces jardins-là.

Celui-ci—Celle-ci—Celui-là—Celle-là—Ceux-ci—Celles-ci—
Ceux-là—Celles-là.

9. Les leçons apprises—Les poètes admirés—Les bras croisés
—Des ouvriers exercés—Des mots oubliés.

10. Une heure et demie—Deux heures et demie—Trois jours
et demi—Dix livres et demie—Un mois et demi—Quatre mètres
et demi.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Dix-sept est la moitié de trente-quatre.
2. Ce thermomètre est très-bon.
3. Nous avons un excellent baromètre.
4. Ils ont tant de patience qu'ils apprendront bientôt.
5. Ils vendirent tant de gâteaux qu'ils firent fortune.
6. Ils avaient tant de poisson qu'ils ne savaient qu'en faire.
7. Il nous fait tant de questions que nous ne pouvons y répondre.
8. Nous sentîmes que notre ami avait raison.
9. Nous finîmes notre leçon à quatre heures.
10. Si nous réussîmes, ce ne fut pas sans de grandes difficultés.
11. Un gramme est le poids d'un centimètre cube d'eau.
12. Une livre est la moitié d'un kilogramme.
13. Nous les attendîmes deux jours, et nous perdîmes notre temps.
14. Nous leur rendîmes la moitié de ce qu'ils nous avaient donné.
15. Nous l'entendîmes, quand il nous appela; mais nous ne lui répondîmes pas.
16. Je passe dans cette rue trois fois par jour.
17. Je vous prête ce filet, à condition que vous le rendrez demain.

18. Je parle français aussi souvent que possible.
19. Quand je suis dans la rue, je regarde toutes les boutiques.
20. Il faut que nous nous affranchissions.
21. Je doute que nous remplissions ce panier.
22. Ils doutent que nous finissions aujourd'hui.
23. Ces cahiers-ci sont corrigés.
24. Ces gens-là sont très-extraordinaires.
25. Le panier est pesé.
26. Les goujons sont pesés.
27. La viande est pesée.
28. Les anguilles sont pesées.
29. Jacques fut récompensé de sa patience.
30. La patience de Jacques fut récompensée.
31. La rivière est bordée de saules.
32. Nos leçons ne seront pas oubliées.
33. Il faut une main exercée pour faire cela.
34. Il nous donna (*or* donnait) du papier barbouillé qui ne pouvait pas servir.
35. Le pont avait cent pieds de longueur.
36. L'établi du menuisier a trois mètres de longueur.
37. Nous vîmes une carpe longue de trente centimètres (*or* de trente centimètres de longueur).
38. Nous serons chez vous dans deux heures et demie.
39. Il y a trente et une ou trente-deux boutiques dans cette rue.
40. Je ne doute pas que nous ne vendions notre poisson.
41. Je ne doute pas que nous ne remplissions ce panier.
42. Il ne doute pas que nous ne soyons récompensés.
43. Nous ne doutons pas qu'ils n'aient étudié.
44. Ils ne doutaient pas que nous ne parlâssions français.
45. Nous ne doutons pas qu'ils n'étudient leur leçon.

EIGHTEENTH LESSON.

EXERCISES.

1. Ils affranchissaient—Ils avertissaient—Ils divertissaient—Ils finissaient—Ils fournissaient—Ils noircissaient—Ils périssaient—Ils remplissaient—Ils réussissaient.

2. S'abstenir—Je m'empresse—Nous nous évadons—Il s'empareit (*or s'empara*)—Vous vous en allez—Ils s'en retournent—Vous vous souviendrez.

3. Je m'attends à le voir—Ils se comportera bien—Nous nous dépêcherons—Vous vous douterez—Ils se serviront de cela.

4. Vous conviendrez—Vous disconviendrez—Vous contreviendrez—Vous deviendrez—Vous interviendrez—Vous parviendrez—Vous préviendrez—Vous reviendrez.

5. Nous apprendrons—Nous comprendrons—Nous dirons—Nous entendrons—Nous mettrons—Nous mordrons—Nous prétendrons—Nous plairons—Nous perdrons—Nous prendrons—Nous répondrons—Nous rendrons—Nous suivrons—Nous suspendrons—Nous vendrons.

6. Nous assaillirons—Nous affranchirons—Nous avertirons—Nous divertirons—Nous finirons—Nous fournirons—Nous noircirons—Nous périrons—Nous réunirons—Nous remplirons—Nous réussirons—Nous sentirons.

7. Arrêtez—Appelez—Admirez—Aimez—Apportez—Allez—Chargez—Donnez—Demandez—Examinez—Étudiez—Imaginez—Oubliez—Pensez—Passez—Prononcez—Parlez—Proposez—Prêtez—Regardez—Tournez—Trouvez.

8. Ils entendaient—Ils mettaient—Ils mordaient—Ils prétendaient—Ils perdaient—Ils répondaient—Ils rendaient—Ils riaient—Ils suivaient—Ils suspendaient—Ils vendaient.

9. Pourvu que nous admirions—Pourvu que nous aimions—

Pourvu que nous apportions—Pourvu que nous allions—Pourvu que nous chargions—Pourvu que nous donnions—Pourvu que nous demandions—Pourvu que nous examinions—Pourvu que nous imaginions—Pourvu que nous pensions—Pourvu que nous passions—Pourvu que nous prononcions—Pourvu que nous parlions—Pourvu que nous regardions—Pourvu que nous trouvions.

10. En appelant—En regardant—En tournant—En trouvant—En finissant—En remplissant—En entendant—En mettant.

11. Plus actif que—Plus ambitieux que—Plus attentif que—Plus beau que—Plus belle que—Plus cher que—Plus doux que—Plus faux que—Plus fausse que—Plus frais que—Plus fraîche que.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Ils remplissaient leur panier de gâteaux.
2. Nos amis se divertissaient.
3. Dites donc ! Nous leur donnerons une sérénade.
4. Vous vous souviendrez de ce que nous avons dit.
5. Vous ne vous attendiez pas à notre visite, n'est-ce pas ?
6. S'ils se dépêchent, ils seront sur le pont avant vous.
7. Nous répondrons à toutes vos questions.
8. Nous vendrons notre bateau.
9. Si vous parlez doucement, je pense que nous vous comprendrons.
10. Où mettrons-nous notre poisson ?
11. Vous le mettrez dans ce panier.
12. Nous nous divertirons dans les champs.
13. Nous finirons cette histoire un autre jour.
14. Si nous ne sommes pas victorieux, nous périrons ensemble.
15. Amusez-vous, mes chers enfants.
16. Pesez votre pain et votre viande.

17. Récompensez vos enfants.
18. Prêtez-moi votre dictionnaire.
19. Ils entendaient sans comprendre.
20. Ils riaient sans savoir pourquoï.
21. Ils perdaient leur temps à regarder les boutiques.
22. Il est nécessaire que nous apportions des provisions.
23. Ils parlent pour s'exercer.
24. Nous allons dans les champs pour faire une promenade.
25. Je suis venu pour vous voir.
26. Venez voir le pont.
27. Allez parler à votre mère.
28. Vous viendrez souvent nous voir.
29. "Où sont nos amis?" dit Jacques.
30. "Ils sont dans les champs," répondit Guillaume.
31. "Où sommes-nous?" demanda Alexis.
32. "Sur le boulevard," répondit son camarade.
33. En entendant ces mots, il s'arrêta.
34. En mettant son pied dans l'eau, il sentit une anguille.
35. Nous avons appris beaucoup de (*or* bien des) mots, n'est-ce pas?
36. Vos camarades aiment le poisson, n'est-ce pas?
37. Nous n'aurions pas le temps d'aller les voir, n'est-ce pas?
38. Nous attendrons nos amis, n'est-ce pas?
39. Elle étudiait sa leçon, n'est-ce pas?
40. Ils ne nous ont pas oubliés, n'est-ce pas?
41. Jacques était plus actif que Guillaume.
42. Cette boutique-ci est plus belle que l'autre.
43. La viande est plus chère que le pain.
44. Guillaume était plus jeune que son frère.
45. Cette leçon n'est pas plus longue que la dix-septième.

NINETEENTH LESSON.

EXERCISES.

1. Animaux—Arsenaux—Canaux—Cardinaux—Généraux—Journaux—Métaux—Minéraux—Originaux—Signaux—Tribunaux—Vassaux.

2. Attendu—Entendu—Mordu—Prétendu—Perdu—Répondu—Rendu—Suspendu—Vendu.

3. Affranchissez—Avertissez—Divertissez—Finissez—Fournissez—Jouissez—Noircissez—Périssez—Réunissez—Remplissez.

4. Attendez—Entendez—Fondez—Mordez—Prétendez—Perdez—Répondez—Rendez—Suspendez—Vendez.

5. Qu'ils appellassent—Qu'ils aimassent—Qu'ils apportassent—Qu'ils acceptassent—Qu'ils donnassent—Qu'ils désirassent—Qu'ils demandassent—Qu'ils examinassent—Qu'ils étudiassent—Qu'ils imaginassent—Qu'ils jouassent.

6. Qu'ils attendissent—Qu'ils entendissent—Qu'ils mordissent—Qu'ils prétendissent—Qu'ils perdissent—Qu'ils répondissent—Qu'ils rendissent—Qu'ils suivissent—Qu'ils suspendissent—Qu'ils vendissent.

7. Il n'a pas de pain—Nous n'avons pas d'aversion—Il n'y a pas de boutiques—Vous n'avez pas de camarades—Ils n'ont pas de chevaux.

8. Quelque aversion que nous ayons—Quelques avantages qu'ils aient—En quelques circonstances que nous nous trouvions—Quelques défauts qu'ils aient.

9. Quelque actifs que nous soyons—Quelque attentif (*or* attentifs) que vous soyez—Quelque grave qu'il fût—Quelque jeunes que nous fussions—Quelque pauvres qu'ils fussent.

10. Un jeu amusant—Une étude amusante—Les histoires divertissantes—Les exemples étonnants—Une lettre pressante—Un air riant—Les mots suivants.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Venez voir les généraux.
2. L'argent est un des métaux précieux.
3. Les enfants jouaient avec les animaux.
4. Voici deux journaux et plusieurs autres publications.
5. Ils faisaient des signaux, mais nous ne les comprenions pas.
6. Nous avons répondu à toutes vos questions.
7. Nous sommes attendus (*or* attendues) par nos amis.
8. Les marchands ont vendu toutes leurs provisions.
9. Avez-vous entendu sa question ?
10. Réunissez tous vos camarades.
11. Réussissez si vous le pouvez.
12. Remplissez leurs paniers de provisions.
13. Divertissez-vous pendant que vous le pouvez.
14. Jouissez de vos moments de récréation.
15. Finissez cette histoire.
16. Mettez votre panier dans le bateau.
17. Vendez-moi votre cheval.
18. Nous n'avons pas de viande. Mais n'importe, nous avons du pain.
19. Nous ne jouerons à aucun jeu.
20. Il n'a pas de camarades.
21. Ils n'étudient pas, parce qu'ils n'ont pas de livres.
22. Vous les suivrez et vous jouerez avec eux.
23. Il n'a pas d'occupation.
24. Avez-vous de l'occupation ?
25. Ils ont de l'argent, mais ils n'ont pas de pain.
26. Avez-vous des livres ?—Non, nous n'avons pas de livres.
27. A-t-elle des amis ?—Non, elle n'a pas d'amis.
28. A-t-il de la patience ?—Non, il n'a pas de patience.
29. Nous n'avons pas d'anguilles, mais nous avons des goujons.
30. Il n'a pas des occupations comme les vôtres.

31. Il ne fait pas des questions de ce genre.

32. Ne leur donnez pas des exemples qui soient dangereux.

33. Quelque chose qu'ils demandassent, ils étaient sûrs de l'avoir.

34. Quelques services qu'ils rendissent, ils n'étaient jamais récompensés (*or* on ne les récompensait jamais).

35. Ils n'étaient jamais fâchés, quelque argent qu'ils perdissent.

36. Ils vous feront rire, quelque sérieux que vous soyez.

37. Il est attentif à toutes les leçons, quelque ennuyeuses qu'elles soient.

38. Ils ont du pain, de la viande et du poisson, quelque pauvres qu'ils soient.

39. Venez avec vos amis, quels qu'ils soient.

40. Quelle que fût l'invitation, elle était (*or* elle fut) acceptée.

41. Tous les livres étaient étudiés, quels qu'ils fussent.

42. Ils nous firent la question suivante.

43. Nous avons entendu une histoire amusante.

44. Il nous donna les exemples suivants.

45. Elle a reçu deux lettres très-pressantes.

TWENTIETH LESSON.

EXERCISES.

1. An assailant—A mordant—A passer-by—A pretender—A loser—A surety—A female attendant.

2. Nous nous appelons—Vous vous admirerez—Ils s'aiment—Nous nous blâmons—Vous vous corrigerez.

3. Tenez—Tenu—Vous tiendrez—Obtenez—Obtenu—Vous obtiendrez—Ill vint—Ill revint—Ill devint—Ill intervint.

4. Barbouilleuse—Dormeuse—Flâneuse—Mangeuse—Prêteuse—Rieuse—Vendeuse.

5. Créatrice—Médiatrice—Conciliatrice—Spectatrice—Inspectrice—Directrice—Conductrice.

6. Vous avertirez—Vous divertirez—Vous dormirez—Vous finirez—Vous fournirez—Vous jouirez—Vous noircirez—Vous périrez—Vous remplirez—Vous réussirez—Vous sentirez.

7. Le sublime—Le grave—Le doux—L'utile—L'utile et l'agréable.

8. Appelez-moi—Aimez-moi—Attendez-moi—Avertissez-moi—Corrigez-moi—Donnez-moi—Dites-moi—Entendez-moi—Fournissez-moi.

9. Ne me mordez pas—Ne me noircissez pas—Ne m'oubliez pas—Ne me parlez pas—Ne me répondez pas.

10. Quand vous seriez mon fils—Quand il serait chez lui—Quand nous serions attentifs—Quand nous aurions oublié des (or quelques) mots—Quand vous auriez des enfants—Quand nous attendrions une heure—Quand nous boirions de l'eau.

11. Il y a une leçon à apprendre—Ill n'y avait pas d'eau à boire—C'est à désirer—Y a-t-il quelque chose à faire—Cette société n'est pas à fréquenter—Voici des mots à prononcer—Ill n'y a pas de temps à perdre—Voici un exemple à suivre.

12. Rien de bon—Rien d'attrayant—Rien d'agréable—Rien de bas—Quelque chose de beau—Quelque chose de cher—Quelque chose de grave—Quelque chose d'insignifiant.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Je regarde les passants.
2. Tous ces prétendants sont ambitieux.
3. Ils s'aiment comme deux frères.
4. Nous nous regardâmes, mais nous ne nous parlâmes pas.
5. Que vous direz-vous, quand vous vous rencontrerez ?
6. Je pense que vos amis sont des flatteurs.
7. J'accepte votre flatteuse invitation.
8. Elle est la directrice de cette institution.
9. Comprenez-vous les acteurs français quand ils jouent ?
10. Le docteur est venu pendant notre absence.
11. Vous dormirez bien après cette longue promenade.
12. Vous nous avertirez quand le bateau passera.
13. Boileau recommande aux poètes de passer du grave au doux.
14. Donnez-moi du pain et de l'eau.
15. Ne me donnez pas de viande.
16. Interrompez-moi quand vous ne me comprendrez pas.
17. Parlez-moi très-doucement.
18. Ne m'oubliez pas quand vous serez à Paris.
19. Quand nous serions plus pauvres que nous ne le sommes, nous ne vendrions pas cette maison.
20. Quand nous aurions plus de temps que nous n'en avons, nous ne finirions pas aujourd'hui.
21. Voilà (*or* Il y a) une composition à faire.
22. C'est (*or* Voici) une chose à désirer.

23. Voilà (*or* Il y a) beaucoup de mots à apprendre.
24. Nous passâmes toute la journée sans rien manger.
25. Nous les entendîmes sans rien comprendre.
26. Savez-vous quelque chose de nouveau ?
27. Non, nous ne savons rien de nouveau.
28. Nous mangerons quelque chose de bon.
29. Il y a quelque chose d'ennuyeux dans ce poëme.

TWENTY-FIRST LESSON.

EXERCISES.

1. Vous attendiez—Vous entendiez—Vous mettiez—Vous prétendiez—Vous perdiez—Vous promettiez—Vous répondiez—Vous rendiez—Vous riez—Vous suiviez—Vous suspendiez—Vous vendiez.

2. Elles attendraient—Elles entendraient—Elles mettraient—Elles prétendraient—Elles perdraient—Elles promettraient—Elles répondraient—Elles rendraient—Elles riraient—Elles suivraient—Elles suspendraient—Elles vendraient.

3. Vous appelez—Vous aimez—Vous apportez—Vous acceptez—Vous arrivez—Vous blâmez—Vous cessez—Vous donnez—Vous demandez—Vous étudiez—Vous goûtez—Vous jouez—Vous mangez—Vous oubliez.

4. Vous attendriez—Vous entendriez—Vous mettriez—Vous prétendriez—Vous perdriez—Vous promettriez—Vous répondriez—Vous rendriez—Vous ririez—Vous suivriez—Vous suspendriez—Vous vendriez.

5. Vous penseriez—Vous passeriez—Vous posséderiez—Vous placeriez—Vous prononceriez—Vous parleriez—Vous proposeriez—Vous prêteriez—Vous regarderiez.

6. To sympathize—To realize—To legalize—To immortalize—To civilize—To organize—To pulverize—To colonize.

7. Vous dormiriez—Vous finiriez—Vous fourniriez—Vous noirciriez—Vous péririez—Vous réussiriez—Vous sentiriez.

8. Vous venez—Vous convenez—Vous disconvenez—Vous devenez—Vous parvenez—Vous prévenez—Vous revenez.

9. Il mit—Il admit—Il commit—Il démit—Il omit—Il permit—Il compromit—Il remit—Il soumit; *or*, Il se soumit—Il transmit.

10. Le premier mois—Le vingt et unième jour—La trente et unième semaine.

11. S'il parlait—S'il finissait—S'il répondait—Si nous périssions—Si nous entendions—Si vous prétendiez—S'ils oubliaient—S'ils réussissaient.

12. Il ne savait pas si elle serait—Si nous jouirions—Si nous perdriions—Si vous trouveriez—Si vous apprendriez.

13. Ni boutiques ni maisons—Ni amis ni connaissances—Ni grammaire ni dictionnaire—Ni le premier ni le dernier—Ni aujourd'hui ni demain—Ni grand ni petit—Ni bien ni mal.

14. Nous admirons celui qui parle—Vous appelez celle qui arrive—Il arrête ceux (*or* celles) qui passent—Celui qui nous blâme—Celle qui donne—Ceux (*or* Celles) qui doutent.

15. Le meilleur poète et le meilleur artiste—Les plus grandes maisons et les plus grands jardins—Les plus grands et les plus détestables défauts—Les plus douces et les plus flatteuses espérances.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Pourquoi ne suiviez-vous pas notre exemple ?
2. N'entendiez-vous pas notre question ?
3. Ils (*or* Elles) boiraient, s'ils (*or* si elles) avaient de l'eau.
4. Vos amis riraient s'ils vous entendaient.
5. Vous nous arrêtez toujours quand nous parlons.
6. Acceptez-vous ce qu'il propose ?
7. Croiriez-vous que cet (*or* cette) enfant a quinze ans ?
8. La comprendriez-vous si elle parlait vite ?
9. Aimerez-vous le métier de menuisier ?
10. Pourquoi ne joueriez-vous pas au cheval fondu ?
11. Votre talent vous immortalisera.
12. Nos espérances seront réalisées.

13. Le rire est quelquefois une bonne chose.
14. Vos occupations vous feront oublier le boire et le manger.
15. Vous dormiriez bien à l'ombre.
16. Pourquoi ne jouiriez-vous pas de votre liberté?
17. Vous souvenez-vous de la première leçon?
18. Mon fils est dans sa vingt et unième année.
19. En vingt et une leçons, nous avons appris beaucoup de (*or* bien des) choses.
20. Nos amis seront à Paris dans vingt-quatre heures.
21. Si vous mangiez trop, vous seriez blâmable (*or* blâmables).
22. S'ils (*or* Si elles) acceptaient, nous serions heureux.
23. Si nous suivions cet exemple, nous serions fous.
24. Nous ne savions pas si nous prendrions du poisson.
25. Nous ne savions pas si nous finirions à temps.
26. Il voulait savoir si vous l'attendriez.
27. Nous n'avons ni amis ni connaissances à Paris.
28. Ils (*or* Elles) n'ont ni pain ni argent.
29. Celui qui n'est pas attentif oublie ses leçons.
30. Celle qui vous parle est une flatteuse.
31. Ceux qui manquent de mémoire ne manquent pas toujours de jugement.
32. Nous ne comprenions pas ceux qui parlaient vite.
33. N'interrompez pas celui qui parle.
34. Suivez celle que vous aimez.
35. Celui qui ne travaillera pas ne mangera pas.
36. Il est aussi bon et aussi beau que sa mère.
37. Cette rue sera la plus longue et la plus belle de Paris.
38. Voilà le plus sérieux et le plus austère de mes amis.

TWENTY-SECOND LESSON.

EXERCISES.

1. Le moins actif—Moins ambitieux que—Moins attentif que—
Le moins ennuyeux—Moins cher que—Le moins froid—Moins
flatteur que—Le moins nombreux—Moins malade que.

2. Vous affranchissiez—Vous adoucissiez—Vous accomplissiez
—Vous divertissiez—Vous jouissiez—Vous noircissiez—Vous pé-
rissiez—Vous remplissiez—Vous réussissiez—Vous unissiez.

3. Vous défités—Vous contrefités—Vous refités—Vous satis-
fités.

4. Vous appelâtes—Vous aimâtes—Vous apportâtes—Vous al-
lâtes—Vous acceptâtes—Vous donnâtes—Vous demandâtes—
Vous étudiâtes—Vous goûtâtes—Vous jouâtes—Vous mangeâtes
—Vous oubliâtes—Vous passâtes—Vous parlâtes.

5. Vous attendîtes—Vous entendîtes—Vous étendîtes—Vous
fondîtes—Vous interrompîtes—Vous mordîtes—Vous prétendîtes
—Vous perdîtes—Vous poursuivîtes—Vous répondîtes—Vous sui-
vîtes—Vous suspendîtes—Vous vendîtes.

6. Vous assaillîtes—Vous vous affranchîtes—Vous adoucîtes—
Vous accomplîtes—Vous divertîtes—Vous dormîtes—Vous jouîtes
—Vous languîtes—Vous noircîtes—Vous pérîtes—Vous partîtes
—Vous remplîtes—Vous réussîtes.

7. Une si grande aversion ; *or*, Une aversion si grande—Une
aussi agréable invitation ; *or*, Une invitation aussi agréable—Un
poète trop ambitieux—Un si bon garçon—Un aussi digne homme
—Un trop insignifiant personnage ; *or*, Un personnage trop insi-
gnifiant.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Votre frère est moins ambitieux que vous.
2. Elle n'est pas moins attentive que la première fois.
3. Ce jeune homme était le moins attentif des étudiants.
4. Le moins ennuyeux de ces poèmes est encore très-ennuyeux.
5. Vous finissiez votre thème, quand il arriva.
6. Vous réussissiez toujours à finir votre tâche avant nous.
7. Ne remplissiez-vous pas votre panier de provisions, quand nous passâmes ?
8. Vous souvenez-vous que vous nous divertissiez avec vos histoires ?
9. Vous fûtes malade, parce que vous mangeâtes trop de poisson.
10. Ce jour-là, vous parlâtes avec énergie.
11. Vous ne manquâtes pas de courage.
12. Vous trouvâtes la tâche ennuyeuse.
13. Pourquoi ne lui répondîtes-vous pas ?
14. Vous suivîtes l'exemple de votre ami.
15. Vous poursuivîtes vos études, et vous ne perdîtes pas votre temps.
16. À qui vendîtes-vous votre cheval ?
17. Que sentîtes-vous, quand vous fûtes dans l'eau ?
18. Vous dormîtes six heures.
19. Vous partîtes à cinq heures du matin.
20. Vous n'aurez jamais une si belle occasion.
21. Il n'acceptera pas une si ennuyeuse tâche (*or* une tâche si ennuyeuse).
22. Où trouverez-vous un aussi bon ami ? (*or* un ami aussi bon ?)
23. Une histoire trop longue nous fait bâiller ; *or*, Une trop longue histoire, etc.

24. Vous avez une trop bonne opinion de lui.
25. Ce qu'il était dans ce temps-là, il l'est encore.
26. Ce que nous avons entendu, nous ne le dirons pas.
27. Ce que vous nous avez dit, nous ne l'oublierons jamais.
28. Cette tâche, nous la remplirons.
29. Ce prix que vous avez obtenu, vous ne l'accepterez pas.

TWENTY-THIRD LESSON.

EXERCISES.

1. Que vous attendiez—Que vous entendiez—Que vous mettiez—Que vous prétendiez—Que vous perdiez—Que vous poursuiviez—Que vous promettiez—Que vous répondiez—Que vous riez—Que vous suiviez—Que vous suspendiez—Que vous vendiez.

2. Que vous appeliez—Que vous aimiez—Que vous alliez—Que vous acceptiez—Que vous arriviez—Que vous avanciez—Que vous blâmiez—Que vous corrigiez—Que vous cessiez—Que vous chargiez.

3. Que vous adoucissiez—Que vous accomplissiez—Que vous finissiez—Que vous fournissiez—Que vous jouissiez—Que vous languissiez—Que vous noircissiez—Que vous périssiez.

4. Que vous attendissiez—Que vous entendissiez—Que vous prétendissiez—Que vous poursuivissiez—Que vous répondissiez—Que vous suivissiez—Que vous vendissiez.

5. Que vous adoucissiez—Que vous accomplissiez—Que vous finissiez—Que vous jouissiez—Que vous languissiez—Que vous noircissiez—Que vous périssiez.

6. Alexis dont le père était vieux—L'artiste dont les productions sont admirées—L'ami dont nous parlons—La boutique dont vous parlez—Son métier dont il tire un grand profit.

7. Bassesse—Jeunesse—Petitesse—Sagesse—Tristesse—Vitesse.

8. Que vous donnassiez—Que vous désirassiez—Que vous doutassiez—Que vous demandassiez—Que vous examinassiez—Que vous goûtassiez—Que vous imaginassiez—Que vous jouassiez—Que vous oubliassiez—Que vous pensassiez—Que vous parlassiez.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Est-il prudent que vous perdiez votre temps ?
2. Il est nécessaire que vous nous entendiez.
3. Il est juste que vous récompensiez les étudiants.
4. Je désire que vous trouviez ce livre utile.
5. Je ne crois pas que vous finissiez votre tâche aujourd'hui.
6. Nous ne doutons pas que vous ne réussissiez.
7. Ce livre est trop sérieux.
8. L'anguille pesait une livre.
9. Je voudrais que vous me rendissiez mon livre.
10. Il était nécessaire que vous poursuivissiez vos études.
11. Je voudrais que vous finissiez votre tâche.
12. Il serait nécessaire que vous adoucissiez la position de votre père.
13. Il serait possible que vous réussissiez.
14. L'observation dont vous parlez n'est pas juste.
15. L'homme dont je parle est sage et sérieux.
16. Voilà la boutique de l'homme dont les gâteaux sont si bons.
17. La jeunesse est généreuse.
18. Nous admirons la sagesse de votre père.
19. Je voudrais que vous aimassiez l'étude.
20. Je voudrais que vous examinassiez ce livre.
21. Vous ne savez pas ce dont il est capable.
22. Savez-vous ce dont ils parlaient ?
23. À qui parlez-vous ?
24. Nous avons une maison dont nous pouvons disposer.
25. C'est une circonstance dont je ne suis pas fâché.

TWENTY-FOURTH LESSON.

EXERCISES.

1. Devenez—Devenu—Vous deviendrez.

2. Ils plaignent—Nous plaignions—Vous plaigniez—Ils plaignaient—Il plaignit—Nous plaignîmes—Vous plaignîtes—Ils plaignirent—Plaignons—Plaignez—Pourvu que tu plains—Pourvu que nous plaignions—Pourvu qu'il plaignît—Pourvu que vous plaigniez.

3. Que tu admires—Que tu aimes—Que tu acceptes—Que tu blâmes—Que tu corriges—Que tu commences—Que tu donnes—Que tu demandes.

4. Que tu avertisses—Que tu accomplisses—Que tu finisses—Que tu fournisses—Que tu jouisses—Que tu périsses—Que tu remplisses—Que tu réussisses—Que tu réfléchisses.

5. À toi—Après toi—Avec toi—Devant (*or* Avant) toi—De toi—Par toi—Sans toi—Sur toi—Sous toi—Vers toi.

6. Que tu attendes—Que tu entendes—Que tu mordes—Que tu prétendes—Que tu perdes—Que tu poursuives.

7. Tu affranchis—Tu accomplis—Tu finis—Tu fournis—Tu jouis—Tu languis—Tu noircis—Tu obéis—Tu péris—Tu remplis—Tu réussis.

8. Je te donne—Il te parle—Tu t'affranchis—Nous te demandons—Ils t'écoutent—Il t'avertissait—Nous t'obéissions—Il te répondit—Ils te surprendront.

9. À moins que tu n'aies—À moins qu'il ne soit—À moins que nous n'écoutions—À moins que vous ne passiez—À moins qu'ils ne réussissent—À moins que nous n'interrompions—À moins qu'il ne possédât—À moins que nous ne trouvassions—À moins que vous ne sentissiez.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Nous ne plaignons pas les ingrats.
2. Il se plaignait toujours sans raison.
3. Nous nous plaignions de notre pauvreté.
4. Vous vous plaigniez de la paresse de votre fils.
5. Ils nous plaignirent quand il fut trop tard.
6. Plaignons ceux qui manquent de mémoire.
7. Plaignez-nous, car nous sommes à plaindre.
8. Il désirait que vous le plaignissiez.
9. Il faut que tu commences à étudier.
10. Je ne pense pas que tu aimes les remontrances.
11. Je te récompenserai, pourvu que tu étudies.
12. Je désire que tu réfléchisses sur ce que nous avons dit.
13. Il faut que tu finisses ta tâche aujourd'hui.
14. Je ne doute pas que tu ne réussisses.
15. Je ne t'écoute pas.
16. Il sera ingrat, quelque service que tu lui rendes.
17. Je veux que tu me répondes en peu de mots.
18. Je ne veux pas que tu m'interrompes.
19. Pourquoi n'obéis-tu pas ?
20. Tu ne finis jamais ce que tu as commencé.
21. Pourquoi ne remplis-tu pas ce panier ?
22. Tu as dit cela, toi !
23. Je ne l'écoute pas, mais toi, je t'écoute—*or*, mais je t'écoute, toi.
24. Nous irons avec toi.
25. Nous te donnons nos livres.
26. Travaille de plus en plus.
27. Elle étudie de moins en moins.
28. Il semble que vous soyez fâché.
29. Il semble que les observations soient inutiles.

30. Il me semble que vous arrivez fort tard.

31. Il me semble que je comprends plus facilement.

32. Vous semble-t-il que cet homme soit heureux?

33. Il mange toujours (*or*, Il est toujours à manger), à moins qu'il ne soit malade.

34. Vous serez vainqueur (*or* vainqueurs), à moins que vous ne manquiez de courage.

35. Nous écouterons leurs observations, à moins qu'elles ne soient ennuyeuses.

36. Nous finirons notre tâche, à moins que nous ne soyons interrompus.

TWENTY-FIFTH LESSON.

EXERCISES.

1. Tu travailles—Tu trouves—Tu sembles—Tu rencontres—Tu parles.

2. Apporte—Accepte—Finis—Obéis—Attends—Apprends—Bois—Crois.

3. Ton argent—Ta boutique—Tes bras—Ton coude—Ton chagrin—Tes espérances—Ton fils—Ta fortune—Tes frères.

4. Tu apprends—Tu attends—Tu bois—Tu crois—Tu dis—Tu défends—Tu entends—Tu écris.

5. Tu entendras—Tu écriras—Tu interrompras—Tu mordras—Tu perdras—Tu prendras—Tu poursuivras.

6. Tu serviras—Tu sentiras—Tu réfléchiras—Tu rempliras—Tu partiras—Tu périras—Tu obéiras—Tu languiras.

7. Je jette—Tu jettes—Il jette—Ils jettent—Je jetterai—Il jettera—Nous jetterons—Vous jetterez—Vous jetteriez—J'appelle—Tu appelles—Il appelle—Ils appellent—J'appellerai—Il appellera—Nous appellerons—Vous appelleriez.

8. Brutaux—Généraux—Libéraux—Loyaux—Minéraux—Nationaux—Originaux—Principaux—Rivaux.

9. Apportes-en—Acceptes-en—Donnes-en—Étudies-en la moitié—Écoutes-en une partie—Goûtes-en—Goûtes-y—Joues-y—Manges-en—Penses-y—Parles-en—Regardes-y—Travailles-y.

10. Cet argent est le tien—Cette anguille est la tienne—Ces bateaux sont les tiens—Ces carpes sont les tiennes—Ce cheval sera le tien—Cette école sera la tienne—Ces jardins seront les tiens.

11. Pas aussi (*or si*) actif que—Pas aussi (*or si*) ambitieux que—Pas aussi (*or si*) agréable que—Pas aussi (*or si*) bon que—Pas aussi (*or si*) cher que—Pas aussi (*or si*) froid que—Pas aussi (*or si*) grand que—Pas aussi (*or si*) gros que.

12. Je suis aussi actif que toi—Tu es aussi attentif (*or attentive*) que moi—Il est aussi brave qu'elle—Elle est aussi jeune que lui—Nous sommes aussi heureux (*or heureuses*) que vous—Vous êtes aussi ingrat (*or ingrate, ingrats, ingrates*) qu'eux—Vous êtes aussi méchant (*or méchante, méchants, méchantes*) qu'elles—Ils (*or Elles*) sont aussi libres que nous.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Tu travailles beaucoup.
2. Tu obliges un ingrat.
3. Qu'espères-tu ?—*or*, Qu'est-ce que tu espères ?
4. Tu ne m'écoutes pas.
5. Travaille pendant que tu es jeune.
6. Pense à notre conversation.
7. Apporte tes hameçons.
8. Finis ta tâche.
9. Obéis à ton père.
10. Défends tes amis.
11. Ne perds pas tes livres.
12. Tu apprends facilement.
13. Comprends-tu ce que je dis ?
14. Tu ne bois pas assez.
15. Tu ne perdras pas ton temps.
16. Quand écriras-tu à tes amis ?
17. Je l'aime comme moi-même.
18. Tu es en contradiction avec toi-même.
19. Il se parlait à lui-même.
20. Répondons tous ensemble.
21. Qu'il soit notre ami.
22. Qu'ils (*or Qu'elles*) vendent leur poisson.

23. Tu réfléchiras à cela.
24. Obéiras-tu sans hésitation ?
25. Appelle ton camarade.
26. L'as-tu appelé ?
27. Vous viendrez quand je vous appellerai.
28. M'appellez-vous ?—Oui, je vous appelle.
29. Ces hommes sont brutaux.
30. Les principaux ouvrages de ce poëte sont sublimes.
31. Tu as de l'argent, donnes-en à ton frère.
32. N'oublie pas cela, parles-en à tes amis.
33. Cet exemple est bon, penses-y tous les jours.
34. Voici mon livre, et voilà le tien.
35. Ma position n'est pas meilleure que la tienne.
36. Mes camarades ne sont pas les tiens.
37. J'ai fait mes invitations, as-tu fait les tiennes ?
38. Il sera trop tard quand tu te repentiras.
39. Nous lui répondrons quand il nous parlera.
40. Quand il était seul, il se parlait à lui-même.
41. Vous ne me blâmez pas, mais je me blâme moi-même.
42. Voulez-vous venir avec moi ?—Je le veux bien.
43. Le fils n'est pas aussi (*or si*) actif que le père.
44. Guillaume n'est pas aussi (*or si*) ingrat que Jacques.
45. Elle n'était pas aussi (*or si*) heureuse que sa mère.
46. Ton camarade est aussi sérieux que toi.
47. Vous prononcez aussi bien que lui.
48. Vous êtes plus jeune que moi.

TWENTY-SIXTH LESSON.

EXERCISES.

1. J'avertissais—J'adoucissais—J'accomplissais—Je divertissais—Je finissais—Je jouissais—Je languissais—J'obéissais—Je péris-sais—Je remplissais—Je réfléchissais.

2. Ton ami et le mien—Ta boutique et la mienne—Tes bras et les miens—Tes épargnes et les miennes—Cet enfant est le mien—Cette famille est la mienne—Ces filets sont les miens—Ces poches sont les miennes.

3. Je travaillais—Je trouvais—Je semblais—Je partageais—Je pleurais—Je parlais—Je pensais—J'occupais—J'obligeais—Je laissais—Je jetais—J'espérais—J'écoutais.

4. Que tu commençasses—Que tu écoutasses—Que tu espé-rasses—Que tu jetasses—Que tu laissasses—Que tu obligeasses—Que tu occupasses—Que tu oubliasses.

5. Assailli—Affranchi—Averti—Adouci—Accompli—Fourni—Noirci—Obéi—Péri—Parti—Senti—Servi.

6. Je défendais—J'entendais—J'interrompais—Je mettais—Je prétendais—Je perdais—Je poursuivais—Je promettais—Je répon-dais—Je rendais—Je riais—Je suivais—Je vendais.

7. Mon aversion—Ton ambition—Son apathie—Mon éducation—Ton espérance—Son école—Mon étude—Ton histoire—Son heure—Mon idée—Ton influence—Son invitation.

8. J'en ai—En avez-vous?—Il n'en a pas—Elle en apporte—Ils n'en ont pas donné—Demandez-en—Laissez-en—Mettez-en.

9. Il me le donne; *or*, Il me la donne—Il te la laisse—Vous le (*or* la) lui donnez—Ils nous la rendent—Nous vous les apportons—Nous le (*or* la) leur vendîmes.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Je réfléchissais peu quand j'étais jeune.
2. Je n'obéissais pas à mes maîtres.
3. Mais je me divertissais beaucoup.
4. Jacques est votre ami, mais il n'est pas le mien.
5. J'aime ses enfants comme s'ils étaient les miens.
6. Vos ressources sont plus grandes que les miennes.
7. J'occupais plusieurs ouvriers.
8. Je travaillais souvent avec eux.
9. J'écoutais toutes leurs observations.
10. Je voudrais que tu partageasses mes provisions.
11. Je ne voudrais pas que tu pleurasses.
12. Je voudrais que tu oubliasses ton chagrin.
13. Avez-vous réfléchi sur ce projet?
14. Le père n'est pas obéi de tous ses enfants.
15. Vous avez adouci notre position.
16. J'étais si étourdi que je répondais avant d'avoir réfléchi.
17. J'interrompais ceux qui parlaient.
18. Je promettais des choses que je ne pouvais pas donner—or, que je ne pouvais donner.
19. Mon ambition est grande.
20. Ton observation est juste.
21. Son apathie lui sera fatale.
22. Acceptes-tu mon invitation?
23. Oui, j'accepte ton invitation.
24. Son histoire ne sera pas longue.
25. Si vous manquez d'argent, j'en ai à votre service.
26. Vous êtes bien bon, mais je n'en ai pas besoin.
27. Mon père m'en a donné.
28. L'homme dont vous m'avez promis le soutien est grave et austère.

29. Je n'irai pas avec un homme dont les compagnons sont des étourdis.

30. Mon ami, dont vous n'aimez pas les compagnons, est cependant un bon enfant.

31. Je rends justice à votre ami, dont j'admire le caractère.

32. Mais je ne veux pas voir ses camarades, dont les défauts sont grands.

33. Quand lui parlerai-je ?

34. Qu'avez-vous à lui dire ?

35. Elle dit que vous ne lui parlez jamais, que vous l'oubliez, et que vous ne la rendez pas heureuse.

36. Il lui semble que vous ne l'aimez pas.

37. Ces livres lui sont chers, parce que vous les lui avez donnés.

38. Nous ne serons pas ingrats, vous le leur direz.

39. Vous le croyez, parce qu'il vous le dit.

40. Ils ont mon dictionnaire et ils ne me le rendent pas.

41. Ils désiraient (*or* désirèrent) avoir ce filet ; mon frère le leur donna.

TWENTY-SEVENTH LESSON.

EXERCISES.

1. Que tu accomplisses—Que tu dormisses—Que tu finisses—
Que tu ouvresses—Que tu réfléchisses.

2. Que tu attendisses—Que tu défendisses—Que tu perdisse—
Que tu poursuivisses—Que tu rendisses—Que tu suivisses—Que
tu vendisses.

3. Il servira—Il sentira—Il périra—Il obéira—Il languira—Il
fournira—Il dormira.

4. Il vient—Il convient—Il devient—Il parvient—Il prévient
—Il revient—Il se souvient—Il obtient—Il contient—Il détient—
Il entretient—Il soutient—Il maintient.

5. Il viendra—Il conviendra—Il parviendra—Il préviendra—Il
reviendra—Il se souviendra—Il tiendra—Il obtiendra—Il contien-
dra—Il détiendra—Il entretiendra—Il soutiendra—Il maintiendra.

6. Ne penser qu'à soi—N'avoir rien à soi—Compter sur soi—
Être chez soi—Étudier pour soi.

7. J'attendis—Je défendis—J'entendis—Je poursuivis—Je pré-
tendis—Je répondis—Je rendis—Je suivis—Je suspendis—Je ven-
dis.

8. Les étudiants les plus attentifs—Les leçons les plus longues
—Les hommes les plus braves et les plus ambitieux—La personne
la plus frivole et la plus étourdie—Les fruits les plus gros et les
meilleurs.

9. Je crois pouvoir venir—Il désire aller jouer—Pensez-vous
pouvoir écrire ?

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Ta mère ne doutait pas que tu ne lui obéisses.
2. Je ne doutais pas que tu ne réussisses.
3. Il était nécessaire que tu dormisses après ton travail.
4. Tu étais fâché, bien que tu prétendisses le contraire.
5. Il fut vainqueur, bien que tu te défendisses avec courage.
6. Il serait ingrat, quelque service que tu lui rendisses.
7. Cet homme est un faux ami ; il vous trahira.
8. Il jouira du fruit de votre travail.
9. Comment cet homme nourrira-t-il ses nombreux enfants ?
10. On pense à soi avant de penser aux autres.
11. On travaille pour soi et pour ses enfants.
12. Aucune condition n'est basse en soi.
13. Quand je dis ses deux aïeuls, je veux dire le père de son père, et le père de sa mère.
14. Nos aïeux n'étaient pas plus sages que nous.
15. Je l'attendis deux heures, mais il ne vint pas.
16. L'autre jour, vos amis me firent plusieurs questions auxquelles je répondis.
17. Ils ont eu le courage le plus sublime.
18. Vous nous avez fait l'invitation la plus flatteuse.
19. Vous avez obtenu l'approbation la plus complète.
20. Votre père est le meilleur, le plus brave et le plus généreux des hommes.
21. Nous entendrons les artistes les plus distingués et les plus célèbres.
22. On est ambitieux si l'on aime la gloire.
23. On aime à savoir à qui l'on parle.
24. Il demande de l'argent, et non du pain.
25. J'ai perdu ma fortune, mais non ma gaieté.
26. Cet homme est-il ambitieux ou non ?

27. Il y avait un marchand devant la boutique duquel il s'arrêta souvent.

28. Il a une bonne mère, pour le bonheur de laquelle aucun sacrifice ne lui coûte.

29. Allez avec ces messieurs, dans la compagnie desquels vous trouvez tant de plaisir.

30. J'espère pouvoir aller avec eux.

31. Je croyais pouvoir comprendre leur conversation.

32. Il aime trop ses enfants.

33. Il n'aime pas assez ses parents.

34. Nous avons eu aujourd'hui une longue conversation.

TWENTY-EIGHTH LESSON.

EXERCISES.

1. Tu vins—Tu convins—Tu devins—Tu parvins—Tu prévins—
—Tu te souvins—Tu tins—Tu obtins—Tu contins—Tu détins—
Tu entretins—Tu soutins—Tu appartins—Tu maintins.

2. Tu attendis—Tu combattis—Tu défendis—Tu entendis—Tu
interrompis—Tu mordis—Tu perdis—Tu répondis—Tu rendis—
Tu suivis—Tu vendis.

3. Tu aimas—Tu arrivas—Tu acceptas—Tu décidas—Tu dis-
posas—Tu écoutas—Tu goûtas—Tu jetas—Tu laissas—Tu occu-
pas—Tu partageas.

4. Tu finissais—Tu languissais—Tu obéissais—Tu remplissais
—Tu trahissais.

5. Tu attendais—Tu défendais—Tu entendais—Tu mettais—
Tu perdais—Tu poursuivais—Tu répondais—Tu vendais.

6. Tu accomplis—Tu adoucis—Tu dormis—Tu fournis—Tu
jouis—Tu ouvris—Tu partis—Tu réfléchis—Tu remplis.

7. Tu travaillais—Tu trouvais—Tu tournais—Tu semblais—Tu
songeais—Tu récompensais—Tu regardais—Tu partageais—Tu
parlais.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Aimez-vous le style de ce poète ?
2. Que répondis-tu, quand il eut fini ?
3. Ce jour-là tu perdis tout ton argent.
4. Défends-moi comme tu défendis ton camarade.
5. Un jour tu partageas ton pain avec les pauvres.

6. Tu occupas une place importante.
7. Pourquoi ne travaillas-tu pas ce jour-là ?
8. Tu n'obéissais pas à tes parents, quand tu étais jeune.
9. Tu finissais ta tâche quand nous arrivâmes.
10. Je savais que tu m'attendais.
11. Il serait fâché si tu l'interrompais.
12. Je pensais que tu perdais de l'argent par cette transaction.
13. Tu sais cela mieux que personne.
14. Nous arrivâmes sans avoir rencontré personne.
15. Il ne voyait personne, et personne ne le voyait.
16. Il n'y a personne dans la maison.
17. Je suis sûr que tu dormis bien la nuit suivante.
18. Pourquoi pleurais-tu ce matin ?
19. À quoi pensais-tu ?
20. Que regardais-tu ?
21. Personne n'était invité, mais les personnes qui arrivaient étaient bien reçues.
22. Personne n'a été oublié.
23. Plusieurs personnes ont été oubliées.
24. Il y a une personne qui a été oubliée.

TWENTY-NINTH LESSON.

EXERCISES.

1. Tu blâmeras—Tu cesseras—Tu diminueras—Tu demanderas—Tu jetteras—Tu occuperas.

2. Tu dormirais—Tu finirais—Tu languirais—Tu obéirais—Tu ouvrirais—Tu servirais.

3. Tu t'arrêterais—Tu t'admirerais—Tu t'amuserais—Tu t'acquitterais—Tu te blâmerais—Tu te donnerais—Tu te jetterais.

4. Tu apprendrais—Tu boirais—Tu comprendrais—Tu connaîtrais—Tu croirais—Tu dirais—Tu écrirais—Tu instruirais—Tu prendrais—Tu plairais—Tu vivrais.

5. Travaillons—Trouvons—Restons—Récompensons—Regardons—Pleurons—Parlons—Passons—Prononçons—Oublions.

6. Ambitieux de gloire—Agréable au vainqueur—Attentif à la leçon—Cher à ses parents—Honteux de ses défauts—Heureux de vous voir—Ingrats envers leur père—Libre de toute contrainte—Libre de parler—Nécessaire à vos amis—Nécessaire à savoir—Prêt à parler.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Tu passeras devant la boutique, mais tu ne t'arrêteras pas.
2. Si tu vois ton camarade, tu l'appelleras.
3. Si tu avais des enfants, comment les nourrirais-tu ?
4. Tu dormirais mieux, si tu exerçais tes bras.
5. T'acquitterais-tu, si tu avais de l'argent ?
6. Comment disposerais-tu de ton argent ?
7. Encouragez vos ouvriers par votre exemple.

8. Il empoche son argent.
9. Pourquoi n'écrirais-tu pas à ta mère ?
10. Tu comprendrais si tu étais attentif.
11. Mangeons du pain et de la viande.
12. Jouons au cheval fondu.
13. L'un défait ce que l'autre fait.
14. Avons-nous dit quelque chose qui vous déplaît ?
15. Mes livres ne sont pas à leur place ; vous les avez déplacés.
16. Cet enfant est-il capable de nous comprendre ?
17. Êtes-vous prêt à me répondre ?
18. Vous êtes libre de dire ce que vous pensez.
19. En récompensant vos enfants, vous les rendrez attentifs.
20. Ce n'est pas en pleurant que vous vous affranchirez de l'oppression.
21. Donnez l'exemple de la modération, en oubliant nos torts.

THIRTIETH LESSON.

EXERCISES.

1. Qu'il avertisse—Qu'il finisse—Qu'il jouisse—Qu'il languisse—Qu'il obéisse—Qu'il trahisse.

2. Cet argent est le leur—Cette boutique est la leur—Ces cahiers sont les leurs—Ce dictionnaire était le leur—Cette école était la leur—Ces épargnes étaient les leurs.

3. Il attendrait—Il boirait—Il croirait—Il écrirait—Il instruirait—Il mettrait—Il perdrait—Il vivrait.

4. Il accomplirait—Il dormirait—Il ouvrirait—Il partirait—Il réussirait—Il souffrirait—Il servirait.

5. Il blâmerait—Il compterait—Il diminuerait—Il étonnerait—Il goûterait—Il jetterait—Il laisserait—Il mangerait—Il occuperait—Il resterait.

6. Quoiqu'il assure—Quoiqu'elle aime—Quoiqu'on blâme—Quoiqu'il compte—Quoiqu'elle décide—Quoiqu'on écoute—Quoiqu'il goûte—Quoiqu'on pense.

7. Qu'il défende—Qu'il entende—Qu'il mette—Qu'il perde—Qu'il réponde—Qu'il vende.

8. Une de ces bonnes gens—Certaines ennuyeuses gens—Toutes ces excellentes gens—Toutes ces méchantes gens.

9. Des gens âgés—Des gens étourdis—Des gens heureux—Des gens intelligents—Des gens attentifs.

10. Un de ces jeunes gens—Tous ces braves gens—Tous ces pauvres gens.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Que pensez-vous de ceci ?
2. Laissez cela, et mangez ceci.
3. Croyez-vous que votre ami vous trahisse ?
4. Je m'étonne qu'il rougisse de sa profession.
5. Nous avons nos livres, et vous avez les vôtres ; mais nos camarades n'ont pas trouvé les leurs.
6. Nous avons fini notre tâche, mais ils n'ont pas fini la leur.
7. Notre projet est meilleur que le leur.
8. Il écrirait s'il avait du papier.
9. Votre cheval boirait-il si je lui donnais de l'eau ?
10. Mon frère comprendrait mieux, s'il était plus attentif.
11. Votre mère partirait demain, si elle avait de l'argent.
12. Si cet homme restait avec nous, il divertirait toute la compagnie.
13. Resterait-il, s'il était invité ?
14. Oui, et il vous étonnerait.
15. Il parlerait depuis le matin jusqu'au soir.
16. Elle ne semble pas comprendre, quoiqu'elle écoute très-attentivement.
17. Il n'est pas fort, quoiqu'il mange beaucoup.
18. Il n'avance pas, quoiqu'il travaille avec ardeur.
19. S'il manque d'argent ; *or*, S'il a besoin d'argent, qu'il vende sa maison.
20. Qu'il se défende, s'il est assailli.
21. Qu'il nous suive, s'il ne veut pas rester seul.
22. Ces marchands sont de bonnes gens.
23. Une de ces vieilles gens nous a fait un sermon.
24. Un de ces jeunes gens est mon ami.
25. Tous ces pauvres gens sont à plaindre.
26. Ces bonnes gens sont sourds à nos remontrances.

27. Il n'est pas agréable de parler à un sourd.
28. Il est nécessaire de travailler.
29. Il est sage de réfléchir avant de parler.
30. Il est triste de penser que nous obligeons des ingrats.
31. Il est utile de savoir (*or* connaître) la langue française.
32. Ses manières sont plus distinguées qu'elles ne l'étaient.
33. Les remontrances sont moins nécessaires aujourd'hui qu'elles ne l'étaient hier.
34. Il n'est pas moins sourd qu'il l'était.
35. Le fils n'est pas plus étourdi que son père l'était; *or*, que l'était son père dans sa jeunesse.
36. On ne peut pas être plus ingrat qu'il l'est.

THIRTY-FIRST LESSON.

EXERCISES.

1. Pacifier—Spécifier—Édifier—Modifier—Qualifier—Personnifier—Glorifier—Terrifier—Pétrifier—Purifier—Rectifier.

2. Que je blâme—Que je compte—Que je demande—Que j'étonne—Que je goûte—Que je jette—Que j'occupe—Que je pousse—Que je reste—Que je soulage—Que je tire.

3. Que je bénisse—Que je divertisse—Que j'endurcisse—Que je gémisses—Que je nourrisse—Que j'obéisse—Que je réfléchisse—Que je trahisse.

4. J'accomplis—Je dormis—Je finis—Je jouis—Je languis—J'obéis—Je partis—Je remplis—Je sentis.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Il songe à modifier ses projets.
2. Ils veulent vous terrifier.
3. Désirez-vous que je lui laisse cette somme ?
4. Je ne serai pas ingrat, quelque place que j'occupe.
5. Il est nécessaire que je finisse mon ouvrage.
6. Doutez-vous que je réussisse ?
7. Serez-vous insensible à sa douleur ?
8. La place était inaccessible.
9. Je partis à sept heures du matin.
10. Je remplis mon panier de provisions.
11. Que pensez-vous du magnétisme ?
12. Le patriotisme est une généreuse passion ; *or*, une passion généreuse.

13. Est-ce avec un sophisme qu'il espère vous persuader ?

14. Il avait sept cents francs, et il m'en donna trois cent cinquante.

15. Mon père mourut à l'âge de quatre-vingts ans.

16. Il trouva quatre-vingt-dix goujons dans son filet.

17. Il fait rougir les honnêtes gens.

18. Il fait travailler ses ouvriers depuis le matin jusqu'au soir.

19. Vous m'avez fait perdre mon temps.

20. Les parents faisaient (*or firent*) jouer leurs enfants.

21. Il prétendait (*or prétendit*) n'avoir pas compris ; *or*, ne pas avoir compris.

22. Je désire ne pas être interrompu ; *or*, n'être pas interrompu.

23. Il a résolu de ne pas répondre.

24. Vous avez appris une langue dont l'étude est difficile.

25. Nous vîmes un pont dont la longueur nous étonna.

26. Il avait un gâteau, dont il donna la moitié à son frère.

THIRTY-SECOND LESSON.

EXERCISES.

1. Nous accoutumions—Nous décidions—Nous étudions—
Nous jouions—Nous oublions.

2. Que d'avantages!—Que d'argent!—Que de calamités!—Que
d'efforts!—Que de gloire!—Que de paroles (*or* mots)!

3. Nous essaierions—Nous jetterions—Nous mangerions—Nous
occuperions—Nous semblerions—Nous trouverions.

4. Nous agissons—Nous finissons—Nous jouissons—Nous nour-
rissons—Nous obéissons—Nous réfléchissons.

5. J'espère—Tu espères—Il espère—Ils espèrent—Je possède-
rai—Tu possèderas—Il possèdera—Nous possèderons—Vous pos-
sèderez—Que je possède.

6. Nous attendons—Nous défendons—Nous mettons—Nous
prétençons—Nous perdons—Nous répondons.

7. Il avertit—Il fournit—Il jouit—Il nourrit—Il obéit—Il périt.

8. Apporte—Cessons—Commencez—Finis—Mettons—Perdez.

9. Étudions—Oublions—Travaillons—Essayons—Mangeons—
Finissons—Attendons—Mettons—Répondons.

10. J'apprendrai—J'attendrai—Je boirai—Je comprendrai—Je
croirai—Je dirai—J'entendrai—J'écrirai—Je mettrai.

11. J'essaie—Tu essaies—Il essaie—Ils essaient—Tu essaieras
—Il essaiera—Nous essaierons—Vous essaieriez—Essaie.

12. Je m'affranchirai—Je dormirai—Je haïrai—Je nourrirai—
J'ouvrirai.

13. Ils commenceront—Ils donneront—Ils écouteront—Ils goû-
teront—Ils joueront—Ils oublieront—Ils penseront.

14. J'élève—Il élève—Ils élèvent—Nous élèverons—Vous
élèveriez.

15. J'aimerai—Tu admireras—Il apportera—Nous arriverons
—Vous accepterez—Ils dormiront—Ils finiront—J'écrirai—Il
mordra—Nous mettrons.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Nous examinions les outils des ouvriers.
2. Nous espérions avoir le plaisir de vous voir.
3. Que de peine vous vous donnez !
4. Que de personnes viennent chez vous !
5. Pourquoi n'écouterions-nous pas leurs observations ?
6. Nous travaillerions, si nous avions des outils.
7. Nous finissons la trente-deuxième leçon.
8. Nous ne trahissons pas nos amis.
9. J'espère que vous viendrez me voir.
10. Ces jeunes gens posséderont une grande fortune.
11. Nous attendons plusieurs amis.
12. Nous perdons une grande (*or* grosse) somme d'argent.
13. Il finit sa tâche aujourd'hui.
14. Il bénit ses enfants.
15. Finissons cette tâche.
16. Voyons ce que j'ai à faire.
17. Je pense que je vous comprendrai facilement.
18. J'attendrai vos camarades.
19. Il faut que j'essaie d'écrire en français.
20. Ne t'appuie pas sur le parapet.
21. J'agirai avec fermeté.
22. Je ne trahirai pas mes amis.
23. Ils s'accoutumeront à la fatigue.
24. Ils oublieront leur douleur.
25. Je pèse toujours mon pain et ma viande.
26. Il s'élèvera, parce qu'il a de l'ambition.

27. Savez-vous où va cet enfant ?
28. Voilà la maison où demeure votre ami (*or amie*).
29. La question que je me suis faite est sérieuse.
30. Je suis fâché de la peine que vous vous êtes donnée.
31. Il s'est étendu sur un banc.
32. Elle s'est jetée dans la rivière.
33. Vous vous êtes oubliés (*or oubliées, in addressing females*).
34. Elles se sont placées près de la maison.
35. Soyons bon (*or bonne, if a woman speaks*).
36. Ne soyons pas ingrat (*or ingrate, etc.*).
37. Donnez-moi quelque chose de bon.
38. Savez-vous quelque chose de nouveau ?

THIRTY-THIRD LESSON.

EXERCISES.

1. Ils accoutumeraient—Ils embrasseraient—Ils jetteraient—Ils occuperaient—Ils resteraient—Ils subsisteraient.

2. Que j'attendisse—Que j'entendisse—Que je perdisse—Que je répondisse—Que je vendisse.

3. Que je décidasse—Que j'embrassasse—Que j'obligeasse—Que je restasse—Que je subsistasse—Que je trouvasse.

4. Que j'assujettisse—Que je dormisse—Que je haïsse—Que j'ouvrisse—Que je réussisse—Que je sentisse.

5. J'avertirais—Je finirais—Je jouirais—Je languirais—J'obéirais—Je périrais—Je souffrirais—Je subirais.

6. J'en ai un (*or* une)—Tu en a deux—Il en a trois—Nous en avons quatre—Vous en avez cinq—Ils en ont six—Je vous en donnerai beaucoup—Nous en accepterons un (*or* une).

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. S'il était avocat, les juges l'écouteraient avec plaisir.

2. Les enfants aimeraient cette étude, si elle était plus attrayante.

3. Il était (*or* Il fut) indulgent, quoique je répondisse mal.

4. Je les entendais (*or* entendis), quoique je prétendisse être sourd.

5. Mes parents désiraient que je me distinguasse.

6. Vous me compreniez, quoique je parlasse très-vite.

7. Ils exigeaient que je trahisse mes amis.

8. Il était impossible que je leur obéisse.
9. Je dormirais, si je n'avais rien à faire.
10. Je finirais ma tâche, si vous ne m'interrompiez pas.
11. Si vous n'avez pas de place, j'en ai une à vous donner.
12. Il a appris deux leçons, et son frère en a appris trois.
13. Combien de mots savez-vous?—Je ne les ai pas comptés, mais j'en sais beaucoup.
14. Aimez-vous ce poisson?—Oui, mais vous m'en avez donné trop.
15. Ne donnez plus de fruit à ce petit garçon; il en a assez.
16. Dites-moi quelque chose que je puisse comprendre.
17. Vous avez prononcé plusieurs mots que je puis comprendre.
18. Demandez un livre qui vous amuse.
19. Je vous donnerai un livre qui vous amusera, j'en suis sûr.
20. J'espère trouver un ami qui ne soit pas ingrat.
21. J'ai trouvé un ami qui ne sera pas ingrat.
22. Je désire une place qui soit agréable.
23. Je désire cette place, qui est agréable.
24. Mon père et ma mère sont dans le jardin.
25. Jacques et son frère partiront ensemble.
26. Lui et elle vous parleront.
27. L'avoué, l'avocat, le juge, pensent que cet homme est innocent.

THIRTY-FOURTH LESSON.

EXERCISES.

1. J'apprendrais—Je boirais—Je croirais—J'écrirais—Je mettrais—Je réduirais—Je suivrais.

2. J'achèterais—J'embrasserais—Je gagnerais—Je jetterais—Je laisserais—Je mériterais—J'occuperais—Je prouverais—Je resterais—Je subsisterais—Je tâcherais.

3. Vous vivez—Vous vendez—Vous suivez—Vous répondez—Vous plaignez—Vous mettez—Vous mordez—Vous interrompez—Vous fondez—Vous entendez—Vous défendez—Vous craignez—Vous attendez.

4. Vous appelez—Vous aimez—Vous blâmez—Vous compiez—Vous donniez—Vous étudiez—Vous gagniez—Vous jouiez—Vous mangiez—Vous oubliez—Vous priez—Vous regardez—Vous trouviez.

5. J'arrêtais; *or*, Je m'arrêtais—Tu appelais—Il aimait—Nous apportions—Vous acceptiez—Ils arrivaient—Nous finissions—Vous fournissiez—J'interrompais—Tu mettais—Il prétendait—Nous perdions—Vous promettiez—Ils répondaient.

6. Un spectacle—Un miracle—Le tabernacle—Cet obstacle—Ce réceptacle—Cet article—Un muscle.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Je vivrais heureux dans cette maison.

2. Je vous suivrais avec plaisir.

3. Je pense que je comprendrais toutes vos questions, mais je n'y répondrais pas bien.

4. Je travaillerais depuis le matin jusqu'au soir.
5. Si vous aviez du poisson, j'en mangerais avec plaisir.
6. J'accepterais vos services, si j'en avais besoin.
7. Attendez-vous la voiture ?
8. Pourquoi ne suivez-vous pas vos camarades ?
9. Si vous l'entendez, pourquoi ne lui répondez-vous pas ?
10. J'ai autant de patience que vous.
11. Mon médecin a autant de malades que le vôtre.
12. Tu n'as pas autant d'expérience que lui.
13. Vous n'avez pas autant d'outils que le menuisier.
14. Avez-vous autant de chevaux que votre ami ?
15. Vous ne mangez pas autant que votre frère.
16. Voilà l'homme dont vous parliez.
17. Que regardiez-vous sur ce pont ?
18. Saviez-vous que j'arriverais aujourd'hui ?
19. Nous vîmes un beau spectacle.
20. Nous craignons de rencontrer un obstacle.
21. Il a coutume de faire une promenade chaque matin (*or tous les matins*), et je pense que cette coutume est bonne.

THIRTY-FIFTH LESSON.

EXERCISES.

1. Vous apprenez—Vous comprenez—Vous entreprenez—Vous reprenez—Vous surprenez.

2. Vous décrivez—Vous inscrivez—Vous proscrivez—Vous souscrivez—Vous transcrivez.

3. Cet enthousiasme—Un miasme—Un pléonasme—Un sarcasme—Un spasme.

4. Un interrogatoire—Un laboratoire—Un observatoire—Un conservatoire—Un réfectoire—Un territoire—Un promontoire—Un répertoire.

5. Vous finissez—Vous haïssez—Vous jouissez—Vous languissez—Vous nourrissez—Vous obéissez—Vous réussissez—Vous réfléchissez—Vous subissez—Vous trahissez.

6. La physique—L'optique—L'acoustique—La statistique—La tactique—La mécanique—L'hydraulique—L'hydrostatique.

7. Panier à fruit—Voiture à un cheval—Montre à répétition—Papier à dessin—Papier à lettres—Livres de classe—Cheval de cabriolet—Maître d'école—Banc de jardin—Montre d'argent.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Apprenez-vous facilement ?
2. Vous me surprenez.
3. Vous n'écrivez pas assez.
4. Ces miasmes sont dangereux.
5. Un sarcasme n'est pas un argument.
6. Le spasme est passé.

7. Votre laboratoire est très-grand.
8. J'ai un petit observatoire au bout de mon jardin.
9. Voyez-vous le promontoire ?
10. Vous ne finissez jamais ce que vous commencez.
11. Vous ne jouissez pas du fruit de vos travaux.
12. Pourquoi ne réfléchissez-vous pas avant d'agir ?
13. La catoptrique et la dioptrique sont des subdivisions de la physique.
14. Vous lui prenez la main.
15. Vous le prenez par la main.
16. Vous leur avez ouvert les yeux.
17. Tu lui prendras le bras et tu l'arrêteras.
18. Je me suis noirci les mains.
19. Il se tâte le pouls pour savoir s'il est malade.
20. Quelle sorte de papier voulez-vous ?—Du papier à lettres.
21. Son père lui a donné une belle montre à répétition.
22. Notre vieux maître d'école était un excellent homme.
23. Est-ce que je perds mon temps ?
24. Est-ce que je ne vous rends pas justice ?
25. Qu'est-ce que je crains ?

THIRTY-SIXTH LESSON.

EXERCISES.

1. J'arrivai—Je comptai—Je demandai—J'employai—Je forçai—Je gagnai—Je jetai—Je montrai—J'occupai—Je prouvai—Je tirai.

2. J'apportai—Tu apportas—Il blâma—Nous cessâmes—Vous décidâtes—Ils embrassèrent—Je finis—Tu guéris—Il gémit—Nous languîmes—Vous jouîtes—Ils nourrirent—Je prétendis—Tu répondis—Il suivit—Nous attendîmes—Vous vendîtes—Ils combattirent.

3. Chacun est attentif—Chacun est heureux—Chacun de nous—Chacune de nous—Chacun de ces messieurs—Chacune de ces maisons.

4. Africain—Américain—Inhumain—Mexicain—Républicain—Romain.

5. Le nitrogène—Le soufre—Le phosphore—Le carbone—Le cuivre—Le mercure—L'antimoine.

6. Morbide—Placide—Lucide—Splendide—Rigide—Solide—Timide—Intrépide—Limpide—Liquide.

7. Un azotite—Un phosphite—Un arsenite—Un sélénite—Un chrômite.

8. Un sulfure—Un phosphure—Un carbure.

9. Un azotate ; *or*, Un nitrate—Un sulfate—Un chlorate—Un phosphate—Un silicate.

10. Je n'ai pas parlé—Tu n'as pas assez réfléchi—Il a beaucoup étudié—Nous aurons bientôt fini—Vous avez facilement compris—Ils ont mieux répondu.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Hier, je démontai une machine, pour en comprendre le mécanisme.
2. J'employai pour cela les outils que vous m'avez prêtés.
3. J'étudiai cette machine avec une grande attention.
4. Je la montrai à plusieurs amis.
5. Votre mère est si bonne que chacun l'aime.
6. Chacun a de l'indulgence pour ses propres défauts.
7. Chacun s' imagine avoir du génie.
8. Les paniers furent pesés ; chacun pesait quinze kilogrammes.
9. Vous examinerez chacune de ces feuilles de papier.
10. Voici trois étudiants. Chacun d'eux répondra à son tour.
11. Cette action est inhumaine.
12. Vous étudiez l'histoire romaine
13. Le cuivre est un métal.
14. L'oxygène est appelé un élément, parce qu'il ne peut pas être décomposé.
15. Le mercure est un liquide.
16. Nos camarades sont intrépides.
17. Cette maison n'est pas solide.
18. Cet hyposulfite n'est pas bon pour la photographie.
19. Le chlorure d'iode fut employé avec succès par Claudet.
20. Le nitrate d'argent est un caustique violent.
21. Le général Guillaume a été tué.
22. Le professeur Auzoux est un homme d'un grand talent.
23. Vous avez à peine mangé.
24. Je n'ai pas bien entendu.
25. Ils n'ont pas beaucoup étudié.
26. Vous aurez cependant joui de votre fortune.

THIRTY-SEVENTH LESSON.

EXERCISES.

1. Submerger—Subséquent—Subsister—Substantif—Suffocation—Suggestion—Supplanter—Supporter.

2. Qu'ils agissent—Qu'ils dorment—Qu'ils finissent—Qu'ils languissent—Qu'ils nourrissent—Qu'ils obéissent—Qu'ils partissent—Qu'ils réussissent.

3. Que j'allasse—Que tu arrivasses—Qu'il apportât—Que nous achetassions—Que vous aimassiez—Qu'ils appliquassent—Que je divertisse—Que tu dormisses—Qu'il finit—Que nous fournissions—Que vous guérissiez—Qu'ils gémissent—Que j'interrompisse—Que tu mordisses—Qu'il prétendit—Que nous perdissions—Que vous poursuivissiez—Qu'ils suivissent.

4. Craint—Éteint—Feint—Joint—Peint—Plaint—Teint.

5. Il apprend—Il comprend—Il défend—Il entend—Il entreprend—Il prétend—Il perd—Il prend—Il répond—Il rend—Il suspend—Il surprend—Il vend.

6. J'arrête; *or*, Je m'arrête—Tu appelles—Il admire—Nous aimons—Vous amusez—Ils apportent—J'adoucis—Tu avertis—Il accomplit—Nous agissons—Vous assujettissez—Ils aplanissent—J'attends—Tu comprends—Il défend—Nous entendons—Vous fondez—Ils interrompent.

7. Après avoir joué—Après avoir mangé—Après avoir parlé—Après avoir perdu—Après avoir pris—Après avoir répondu—Après avoir regardé.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Je désirais qu'ils finissent leur tâche aujourd'hui.
2. Ils furent (*or* Ils étaient) blâmés, quoiqu'ils agissent honnêtement.
3. Ils obéirent (*or* Ils obéissaient) à leur maître, quoiqu'ils le haïssent.
4. Il m'a plaint, mais il ne m'a pas soulagé.
5. Il est craint, mais il n'est pas aimé.
6. Avez-vous peint votre bateau?
7. Il entend, mais il ne répond pas.
8. Je suis sûr qu'il vous comprend.
9. Mon fils apprend le français et le latin.
10. Venez près de moi; *or*, Venez auprès de moi.
11. Venez plus près.
12. Vous êtes trop près maintenant.
13. Je sais quelque chose, mais je ne veux pas le dire; *or*, je ne le veux pas dire.
14. Ne leur proposez pas de récompenses; ils ne doivent pas en accepter; *or*, ils n'en doivent pas accepter.
15. Il savait bien ses leçons, mais il ne pouvait en apprendre qu'une par jour; *or*, il n'en pouvait apprendre qu'une par jour.
16. Après avoir fini sa tâche, il dormit deux heures.
17. Après avoir entendu ses remontrances, elle pleura amèrement.
18. Après avoir mangé son poisson, il demanda de la viande.

THIRTY-EIGHTH LESSON.

EXERCISES.

1. Oui, madame—Non, madame—Madame Delatour—Madame Delatour—Bonjour, mesdames—Une dame—Ces dames.

2. Apprentie—Camarade—Condisciple—Étudiante—Marchande—Ouvrière—Rivale.

3. Mademoiselle—Mademoiselle Delatour—Mesdemoiselles Delatour—Une demoiselle—Elle est demoiselle—Deux demoiselles.

4. Que j'attende—Que je combatte—Que je défende—Que j'entende—Que j'interrompe—Que je mette—Que je perde—Que je réponde—Que je suive—Que je vive.

5. Que j'admire—Que tu apportes—Qu'il accepte—Que nous arrivions—Que vous avanciez—Qu'ils assurent—Que j'affranchisse—Que tu avertisses—Qu'il accomplisse—Que nous agissions—Que vous bénissiez—Qu'ils divertissent—Que je défende—Que tu entendes—Qu'il fonde—Que nous interrompions—Que vous mordiez—Qu'ils mettent.

6. Ils adouciraient—Ils dormiraient—Ils jouiraient—Ils ouvrieraient—Ils périraient—Ils réfléchiraient—Ils souffriraient.

 PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Madame, êtes-vous madame Delatour.

2. Non, madame, je suis sa sœur.

3. Mesdames, nous sommes heureux (*or* heureuses) de vous recevoir.

4. Que demande cette dame?

5. Elle demande des dames qui demeurent dans la maison.

6. Voici une autre dame qui les demande aussi.
7. Mesdames, si vous voulez me suivre, je vous montrerai le chemin.
8. Sa sœur est une honnête ouvrière.
9. Ma mère est votre créancière.
10. Ma sœur et la vôtre sont amies.
11. Monsieur votre père est-il chez lui, mademoiselle ?
12. Où est mademoiselle Charlotte ?
13. Elle est dans le jardin, avec une autre demoiselle.
14. Pourquoi avez-vous dit Madame, en parlant à la sœur de notre ami ?
15. N'est-ce pas une dame ?
16. Non, vous savez bien qu'elle est demoiselle.
17. Il faut que je vende ma maison.
18. Faut-il que je perde tant que cela ?
19. Voulez-vous que j'attende ?
20. Que voulez-vous que je réponde ?
21. Faut-il que je les suive ?
22. Ils dormiraient jusqu'à demain matin.
23. Le docteur dit que des (*or* quelques) sangsues vous guériraient.
24. Il pense que ses camarades le trahiraient.
25. Puis-je voir monsieur votre père ?
26. Madame votre mère est-elle en bonne santé ?
27. Aurai-je le plaisir de voir mademoiselle (*or* madame) votre sœur ?
28. Il fait donner de la soupe aux pauvres.
29. Je ferai apporter des provisions.
30. Si vous ne pouvez pas agir vous-même, faites agir un ami.
31. Vous l'avez fait blâmer par son père.
32. Il sait tout.
33. Ils (*or* Elles) ont tout mangé.
34. Nous avons tout vu.
35. Vous pouvez tout dire.

36. Ils (*or* Elles) n'ont rien appris.
37. Il ne sait rien.
38. La famille est réunie.
39. La multitude était inquiète.
40. C'est la chose même dont nous avons besoin.
41. Voilà la personne même dont nous parlions.
42. C'est le nom même que j'avais oublié.
43. Vous serez servi (*or* servie, servis, servies) à l'instant même

THIRTY-NINTH LESSON.

EXERCISES.

1. Quiconque est—Quiconque a—Quiconque avait—Quiconque était—Quiconque parlait—Quiconque vendra—Quiconque finirait.

2. Cela se dit—Cela se mange—Cela se boit—Cela se comprend—Cela se vend—Cela se porte—Cela se perd—Cela se disait—Cela se mangeait—Cela se buvait—Cela se comprenait—Cela se vendait—Cela se portait—Cela se perdait—Cela se dira—Cela se dirait—*or*, pourrait se dire.

PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Quiconque flatte ses amis les trahit.
2. Quiconque n'a pas de courage n'est pas un homme.
3. Quiconque est envieux et méchant est naturellement triste.
4. Nous n'avons pas de pain, et nous n'avons pas d'argent non plus.
5. Son père ne viendra pas, ni sa mère non plus.
6. Je n'aime pas le froid, ni la chaleur non plus.
7. J'espère que vous viendrez bientôt.
8. Je viendrai aussitôt que je serai libre.
9. Je ne vous attendais pas sitôt.
10. Vous lui répondrez tantôt.
11. Il est l'ami de ses ouvriers, plutôt que leur maître.
12. Ils sont arrivés plus tôt que nous.
13. Le pain n'était pas sur la table ; nous l'avons trouvé dessous.
14. Saviez-vous qu'il était sous la table ?
15. Non, car sa place est dessus et non dessous.

16. Nous étions placés au dessous d'eux dans l'amphithéâtre.
17. Il y a une maison à mi-chemin.
18. Vous m'éveillerez à minuit.
19. Sa douleur ne peut s'apaiser.
20. Les obstacles s'aplaniront.
21. Vous lirez dans ce livre une histoire fort extraordinaire.
22. J'ai mis sur la table toutes les provisions nécessaires pour le dîner.
23. Vous prescrivez à vos malades des remèdes désagréables et inutiles.
24. Nous avons prouvé à tout le monde la sincérité de nos assertions.
25. Le notaire nous attend, la plume à la main.
26. Il dort toujours, la bouche ouverte.
27. Il attend son dîner, les coudes sur la table.

FORTIETH LESSON.

EXERCISES.

1. J'avouerais—Tu accompagnerais—Il apaiserait—Nous avalerions—Vous assisteriez—Ils arriveraient—J'aplanirais—Tu chérirais—Il dormirait—Nous finirions—Vous guéririez—Ils gémiraient—Je fendrais—Tu écrirais—Il instruirait—Nous lirions—Vous mettriez—Ils plairaient.

2. J'aurais pu penser—Tu aurais pu prononcer—Il aurait pu parler—Nous aurions pu promettre—Vous auriez pu prétendre—Ils auraient pu prouver.

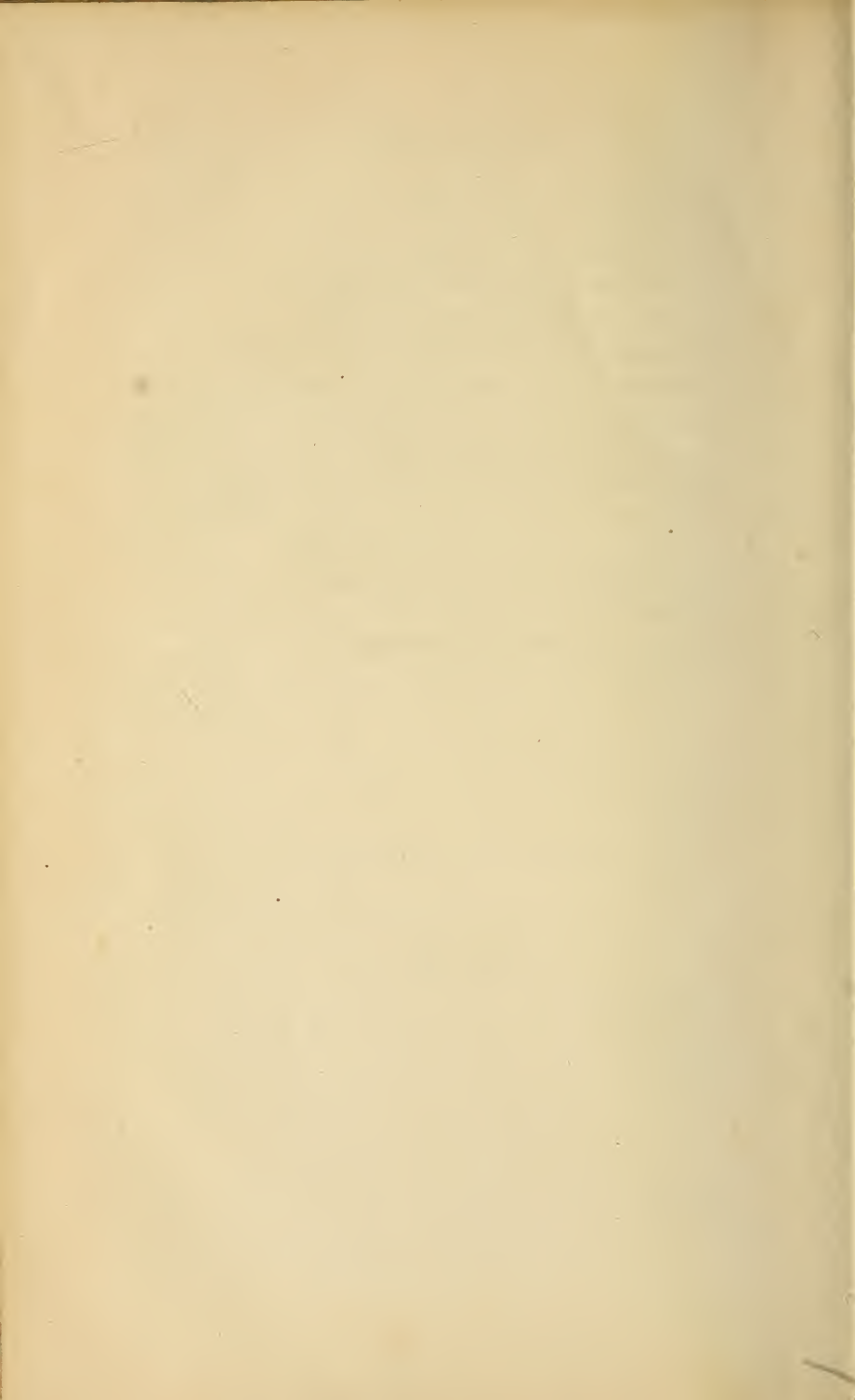
3. Admiré de ses amis—Aimé de son père—Apporté par un ouvrier—Défendu par ses compagnons—Haï des poètes—Mordu par un cheval.

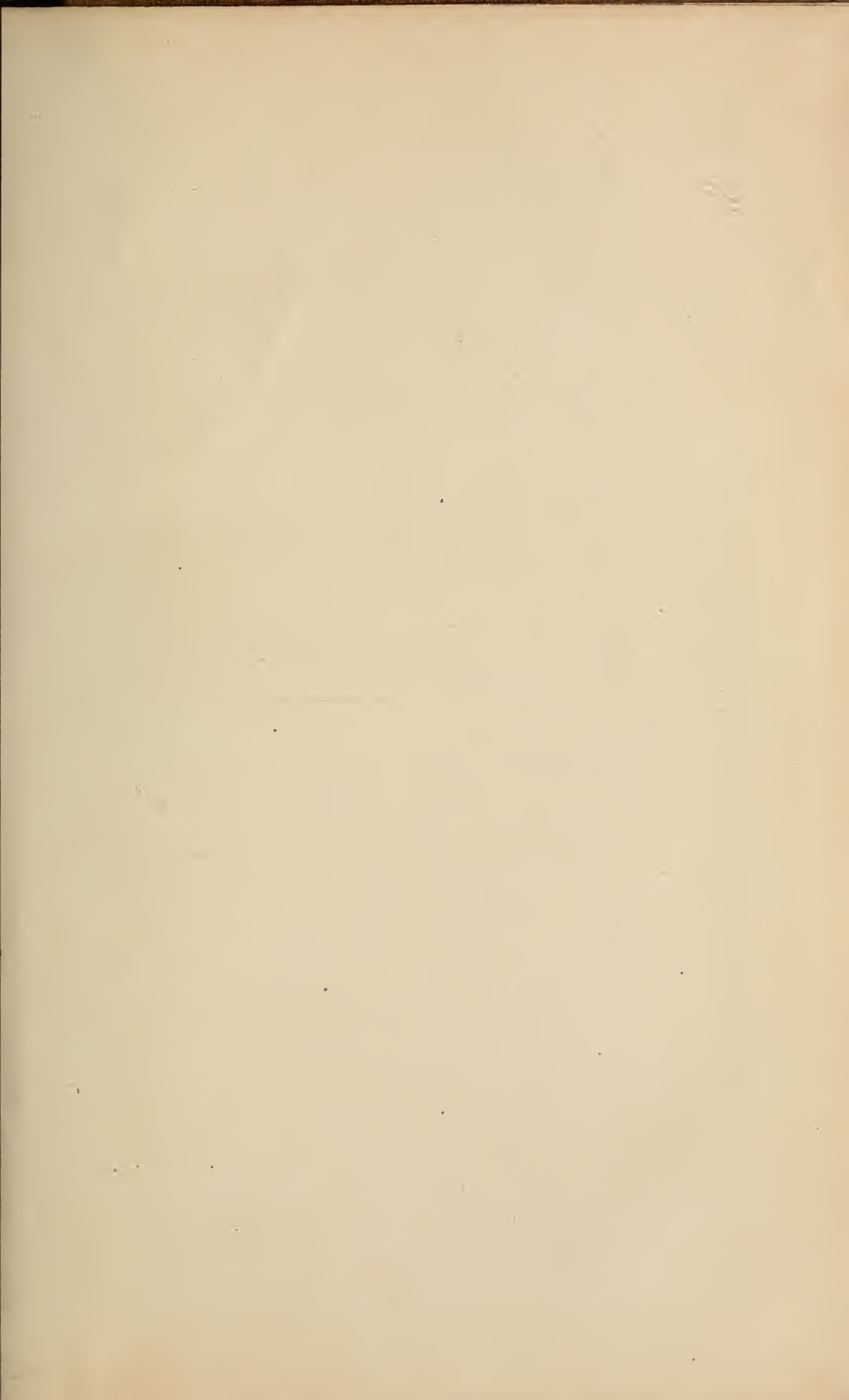
PHRASES FOR COMPOSITION.

1. Quelqu'un veut vous parler.
2. Avez-vous vu quelqu'un ?
3. Si quelqu'un vient, vous me le direz.
4. Attendez-vous quelqu'un ?—Oui, j'attends quelqu'un.
5. Quelques-uns le blâment ; mais ses amis l'admirent.
6. Mes plumes sont très-bonnes ; en voulez-vous quelques-unes ?
7. J'ai vu quelques-uns de vos camarades.
8. Il y a une heure que je vous attends.
9. Il y a dix jours que nous sommes à Paris.
10. Il vint nous voir pour la première fois il y a un mois.
11. Je lui ai parlé il y a quelques jours ; *or*, il y a peu de jours.
12. Y a-t-il longtemps que vous l'avez vu ?

13. Nous l'avons vu il y a six mois.
14. Il y a deux heures qu'il dort.
15. Il y a trois mois qu'il est soldat.
16. Il y avait deux ans qu'il était médecin.
17. Il y avait trois heures que l'avocat parlait.
18. Vous auriez pu aller au village avec votre enfant.
19. J'aurais voulu parler, mais je ne savais que dire.
20. Auriez-vous pu croire une telle chose ?
21. Vous n'auriez pas dû répondre ainsi.
22. Vous n'avez pas pu ; *or*, Vous n'avez pu croire cela.
23. Votre sœur est aimée de tous ceux qui la connaissent.
24. Le pauvre animal fut écrasé par une voiture.
25. Le général est craint de tous les soldats.
26. Il est haï de beaucoup d'entre eux.
27. Ils prétendent qu'ils ont été trahis par lui.

THE END.



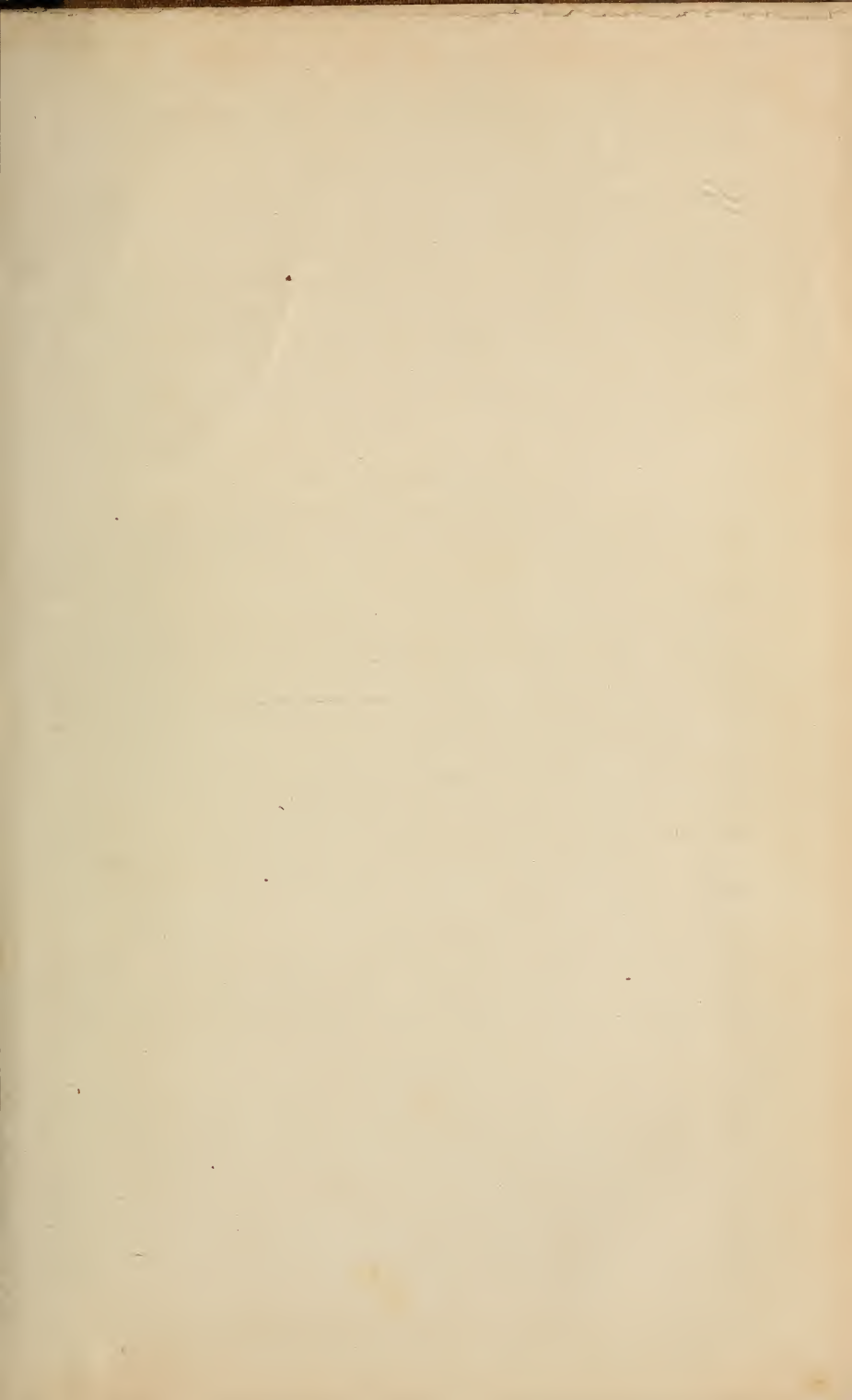


Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Sept. 2006

PreservationTechnologies

A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111



BOOKS PUBLISHED BY GEORGE R. LOCKWOOD.

FRENCH—Continued.

CHOUQUET'S Easy Conversations in French. 16mo.....	\$0 75
—— First Readings in French. 16mo	75
VANNIER'S French Pronunciation and Spelling. 16mo.....	60
MRS. BARBAULD'S Lessons for Children, in French. 16mo..	60
BERQUIN'S Easy Conversational French Reader. 12mo.....	60
LE LIVRE des Petits Enfants. (A Reader for Little Chil- dren.) 16mo.....	75
VOLTAIRE'S La Henriade. 18mo.....	40
ROUILLON'S Guide to French Conversation.....	1 00

Paris Editions.

THESE PRICES VARY WITH THE RATE OF EXCHANGE.

BOILEAU. Œuvres Poétiques. 12mo.....	1 75
BOSSUET. Histoire Universelle. 12mo.....	1 75
CHATEAUBRIAND. Les Martyrs. 12mo.....	1 75
—— Les Natchez. 12mo.....	1 75
CORNEILLE. Œuvres Complètes. 16mo.....	1 75
MME. DE SEVIGNE. Lettres. 12mo.....	1 75
MME. DE STAEL. Corinne. 12mo.....	1 75
—— L'Allemagne. (Germany.) 12mo.....	1 75
FENELON. Telemaque. Without Notes. 12mo.	1 75
LE SAGE. Gil Blas de Santillane. 12mo.....	1 75
MOLIERE. Œuvres Complètes. 2 vols. 12mo.....	3 50
MONTESQUIEU. Grandeur des Romains. 12mo	1 75
—— L'Esprit des Lois. 12mo.....	1 75
PASCAL. Lettres Provinciales. 12mo.....	1 75
—— Les Pensees. 12mo.....	1 75
RACINE. Œuvres Complètes. 12mo.....	1 75
SOUVESTRE. Au Coin au Feu. 12mo.....	75
—— Philosophe sous les toits. 12mo.....	75
VOLTAIRE. Siècle de Louis XIV. 12mo.....	1 75

SPANISH.

DEL MAR'S Spanish and English Conversations. 12mo.....	1 25
VINGUT'S Ollendorff's Method of Learning Spanish. <i>With a</i> <i>figured pronunciation of the Spanish words.</i> 12mo.....	2 25
—— Key to do. 12mo.....	1 25
—— Spanish Reader and Translator. 12mo.....	1 75
ROBERTSON'S New Spanish Course. 12mo.....	2 00
HEREDIA. Poesias. 18mo.....	1 75

BOOKS PUBLISHED BY GEORGE R. LOCKWOOD.

SPANISH—Continued.

PLACIDO. Poesias. 2 vols. 18mo.....	\$
GRAMATICA de la Academia Espanola. 12mo.....	1 50
SALES' Josse's Spanish Grammar. 12mo.....	2 25
LOPE DE VEGA Y CALDERON. Comedias. 12mo.....	2 00
CARTILLA O SILABARIO. (Spanish Primer.) 18mo.....	40
CUENTOS FAMILIARES. (Familiar Stories.) 18mo.....	1 00
HISTORIA DE LA REVOLUCION de los Estados Unidos de America. 12mo.....	1 25

For Spaniards Learning English and French,
or French Learning Spanish.

OLLENDORFF. El Maestro de Ingles. (The English Teacher.) With a <i>figured pronunciation</i> of the English words. By F. J. VINGUT. 12mo.	2 50
——— Clave del Maestro de Ingles. (Key to the English Teacher.).....	1 25
——— El Maestro de Frances. (French Grammar for Span- iards.) With a <i>figured pronunciation</i> of the French words. By F. J. VIN- GUT. 12mo.....	2 50
——— Clave. (Key to the French Teacher.) 12mo.....	1 25
——— Le Maitre d'Espagnol. (Spanish Grammar for the use of the French.) By F. J. VINGUT. 1 vol. 12mo.....	2 50
——— Corrige. (Key to the Spanish Teacher.) 12mo.....	1 25
DEL MAR. La Guia para la Conversacion en Espagnol e In- gles. Por F. J. VINGUT. 12mo.....	1 50
LECTOR Y TRADUCTOR INGLES. (English Reader for the use of Spaniards.) By F. J. VINGUT. 12mo.....	2 00

ITALIAN.

TASSO. La Gerusalemme Liberata. 1 vol. 12mo.....	1 75
DANTE. La Divina Commedia. 1 vol. 12mo.....	1 75
GRAGLIA'S Italian Dictionary.....	2 25

ENGLISH.

MILLS' Blair's Rhetoric.....	1 50
GRISCOM'S First Lessons in Human Physiology.....	60
BALDWIN'S Table Book and Primary Arithmetic.....	20
AMERICAN Popular Lessons. By Eliza Robbins.....	40
INTRODUCTION to “ “ “	30
PRIMARY Dictionary, “ “ “	40
OLMSTED'S Chemistry. 12mo.....	1 25
CLARKE'S Elements of Astronomy	30

LIBRARY OF CONGRESS



0 003 117 514 8

